

أحمد شاكر بطل من بلدنا أذهل العالم

بلادى

إصدار غير دورى - العدد الأول - تصدرها جمعية تنمية المجتمع بسرس الليان- اكتوبر-٢٠١٢

شخصيات لا تنسى



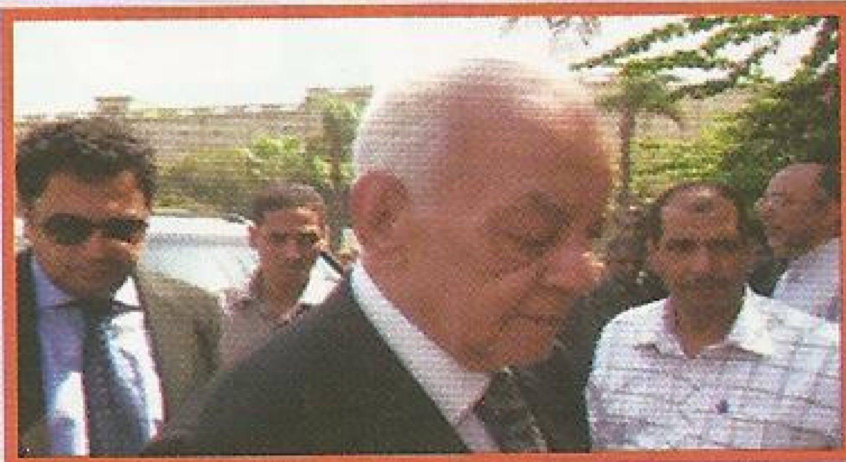
اللواء
أحمد رشدى

ملحمة السراسوة

نقدم للقراء الأعزاء الجزء الأول: (الخروج)، من: «ملحمة السراسوة»، التى بدأت أحداثها على أرض سرس الليان

بلادى

إصدار غير دوري - العدد الأول
تصدرها جمعية تنمية المجتمع
بسرس الليان



tanmyat-sirs@yahoo.com
www.tanmyatsirs.com

المراسلات : شارع بورسعيد - سرس الليان - جمعية تنمية المجتمع بسرس الليان . تليفون : ٣٣٥١٢٣٨

أهلا وسهلا

أهلا ومرحبا بكم على صفحات العدد التجريبى من مجلتكم بلادى التى تفتح صفحاتها لتعانق أقلام كل التيارات المتباينة والتى تهدف إلى نشر الوعى والمعرفة من خلال تقديم شخصيات من الماضى والحاضر. شخصيات محلية وعالمية ، شخصيات خارج دائرة الضوء أثرت حياتنا بقيم مختلفة من خلال ابداعات واسهامات فى شتى مناحى الحياة لتحتذى بها الأجيال القادمة .

وقد إنهالت علينا منذ اعتزامنا فكرة اصدار المجلة العديد من الموضوعات منها ما نشرناه ومنها ما سينشر فى الأعداد القادمة نظرا لأن االمجلة شهرية من ناحية ومن ناحية أخرى لضيق المساحة .

لذا تشكر بلادى كل من تقدم إلينا بموضوعات أو أفكار من شأنها خلق مجتمع مدرك وواع بكل ما حوله من أحداث ونظرا لأن المجلة قد مرت بعدة أزمات حالت دون ظهورها فى الموعد المحدد لها وأهمها رحيل الإنسان المبدع صاحب المبادئ الشاعر أحمد زرزور الذى قام بالاشراف العام على هذا العدد الذى بين يديكم الآن وقد كان الشاعر رحمه الله متحمسا لإصداره دائما وكأنه برحيله يهمس لنا أن نكمل المسيرة على نهجه الإبداعى والثورى .

نعم سنكمل مسيرتنا على نهج شاعرنا وستكون بلادى بطعم الثورة دائما تحرض على الإنتماء وحب الوطن وتتقدم أسرة تحرير بلادى بخالص العزاء فى شاعرنا المناضل / أحمد زرزور رحمه الله.

«وإذَا مَرِضْتُ
فَهُوَ يَشْفِين»

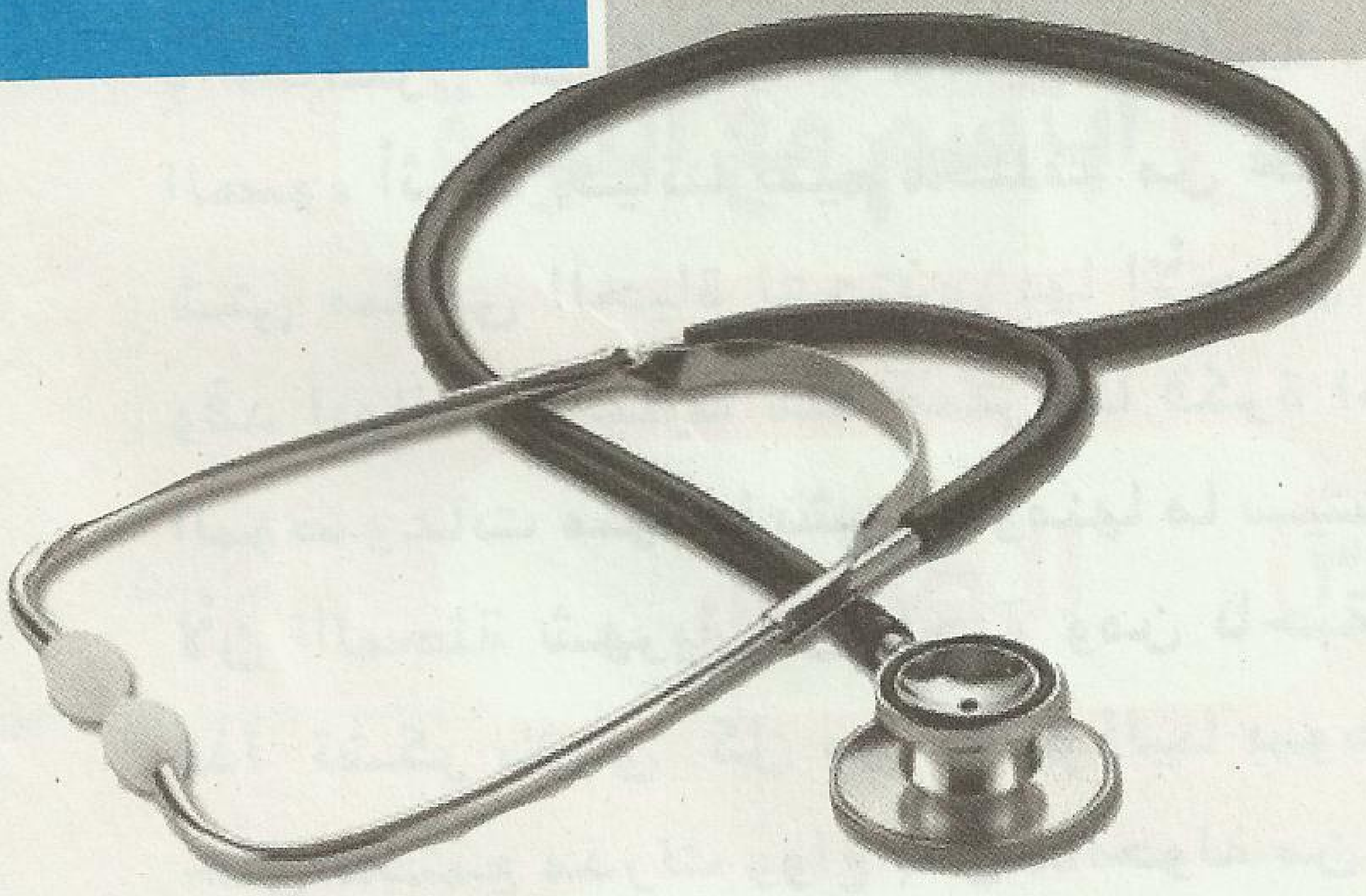
عيادة بلادي

إيمانًا بدور الجمعية الاجتماعى، وتحقيقًا لأهدافها الخدمية، خصص مجلس إدارتها هذه الصفحة؛ لتسهيل الكشف الطبى مجانًا على المرضى غير القادرين، وذلك فى كافة التخصصات.

والجمعية تستقبل راغبى الحصول على خطابات العيادة بمقرها: بشارع بورسعيد - سرس الليان، من الساعة ١٠ص وحتى ٨ م.

ت رقم : ٠٤٨٣٣٥١٢٣٨
مسئول العيادة: أميرة زهران.

فتاة خجولة هى السبب وراء اختراع سماعة الطبيب!



أصدقائى..

هل تعرفون أنه قبل اختراع «سماعة الطبيب»، كان الأطباء يضعون آذانهم مباشرة على صدر المريض ليسمعوا دقات قلبه؟!! وأن الفضل فى اختراع سماعة الطبيب، يعود إلى طفلة صغيرة؟!

فقبل اختراع «سماعة الطبيب» حدث أن أصيبت فتاة بمرض صدرى، فاستدعى أهلها طبيبًا، واسمه «زرينيه ليناكس»، ولما أراد أن يضع أذنه على صدر الفتاة لسماع دقات قلبها- كما كان معتادًا فى ذلك الوقت- رفضت الفتاة ذلك؛ فقد كانت شديدة الخجل، فما كان من الطبيب إلا أن أخذ صحيفة ولفها بشكل أسطوانى، ووضع طرفها على قلب الفتاة، وطرفها الآخر على أذنه، فلاحظ أنه يسمع دقات القلب بوضوح، ومن هنا بدأت فكرة «سماعة الطبيب».

إلى كل من يريد حصاد الخير فى بلادى إلى الأيادى التى تمسح الدمع وترسم الابتسامة على وجوه مرضانا دائما يمكنكم مساعدة مريض يعانى من ((ميه بيضاء خلف العين)) ويحتاج إلى ثلاث حقن((أفاستون)) وعلى من يرغب فى المساعدة الاتصال بمسئولة العيادة يوجد بالعيادة ملف خاص بالمريض

قلب واحد

الحكمة

إعداد / عادل عطية

فى القاموس المحيط

الحكمة بكسر الحاء: العدل والعلم والحلم والنبوة.

ومن لا يحلم بأن يكون مثل سليمان الحكيم حكيمًا؟؟

إلى كل الذين يطمحون أن يكونوا حكماء، اجلسوا إلى هذه الآيات وإلى هذه النصوص، وأنصتوا وتعلموا الحكمة.

ها هو القرآن الكريم، يقول لكم:

(واذْكُرْنَ مَا يُتْلَى فى بيوتكنَّ من آيات الله والحكمة إنَّ الله كان لطيفًا خبيرًا) الأحزاب ٣٤.

ويقول: (يؤتى الحكمة من يشاء ومَنْ يُؤْتَ الحكمةَ فقد أوتىَ خيرًا كثيرًا وما يذَّكر إلا أولوا الألباب) البقرة ٢٦٩.

ويقول: (كما أرْسَلنا فيكم رسولاً منكم يتْلو عليكم آياتنا ويزكيكم ويعلمُكم الكتابَ والحكمةَ ويعلمكم ما لم تكونوا تعْلمون) البقرة ١٥١

أما التوراةفتقول لكم:

-فى شفتى العاقل توجد حكمة- أمثال ١٠:١٣.

-الحكيم يخشى ويحيد عن الشر- أمثال ١٤:١٦.

-الابن الحكيم يسر أباه، والابن الجاهل يُحزن أمه- أمثال ١٠:١.

-كونوا حكماء كالحيات وبسطاء كالحمام - متى ١٠:١٦

-رأس الحكمة معرفة الله.

ومعرفة المعرفة وأنت لست بعيدًا منها!

حكماء الخير

أما الإنجيل فيقول لكم:

-اسلكوا بحكمة - كولوسى ٤:٥.

-أريد أن تكونوا حكماء للخير وبسطاء للشر - رومية ١٦:١٩.



أما الحكمة عند الفراعنة، فتقول:

-ليس هناك من يولد حكيمًا.

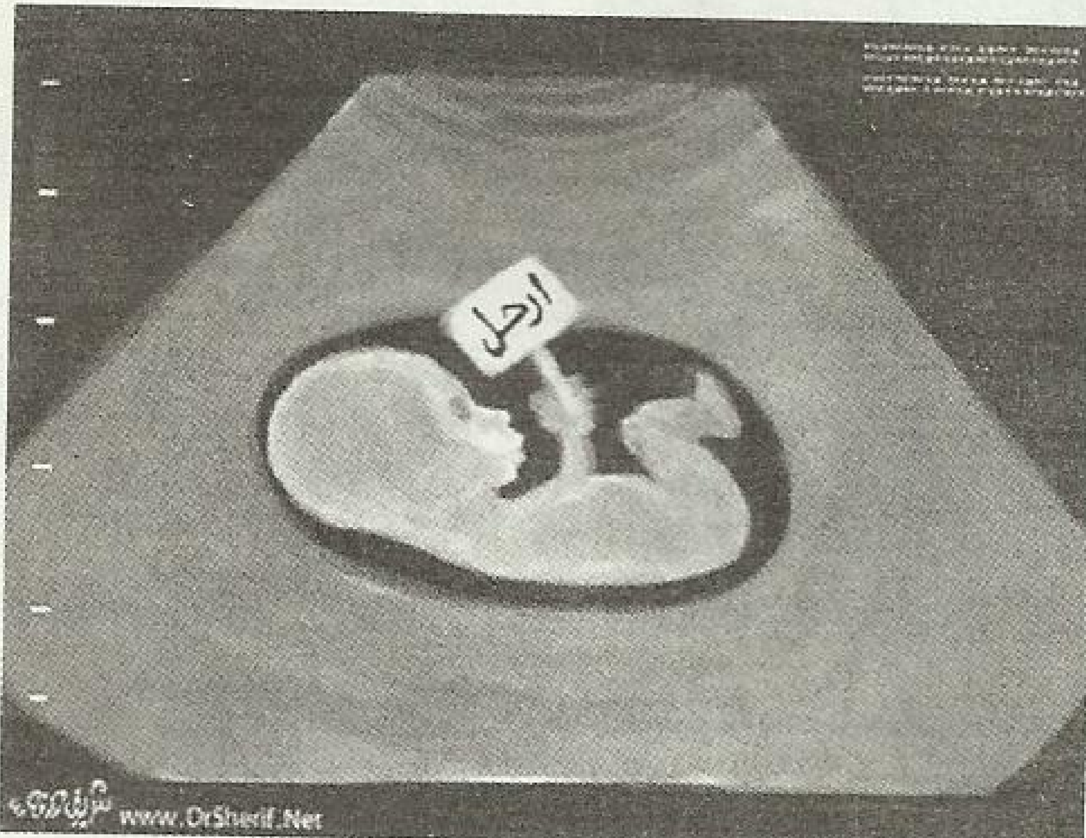
-اتخذ لنفسك الحكيم الصالح صديقًا.

-إن ثروة الرجل الحكيم تكمن فى حديثه.

ابتسم مع الثورة









أخبار التقنية

إعداد / علي الفقي.

Sony تطور بطارية مصنوعة من الورق

النمل الابيض ، هذه الحشرات التي تخشى ان تغزو منزلك و تدمره قد تكون السبيل الى جيل جديد من البطاريات صديقة البيئة اذا ما قررت Sony العمل على مشروعها الجديد تجاريا .

في معرض Eco-Products ٢٠١١ في طوكيو اليابان ، عرضت شركة Sony نموذجا تجريبيا لبطارية صديقة البيئة تحصل على طاقتها من ورقة ممزقة .

ففي العرض الذي قدمته الشركة ظهرت قطعة من الورق و الورق المقوى تم القائها في محلول مائي لتقوم و بشكل سحري بتشغيل مروحة صغيرة ، و عوضا عن التفكير بالسحر ، ذهبت Sony للطبيعة بحثا عن موارد بديلة للطاقة .

بنفس الطريقة التي يقوم بها النمل الابيض بقضم الخشب و تحويله الى طاقة ، استخدمت Sony انزيما يدعى cellulase في محلول مائي لتحليل سكر الجلوكوز ، السكر يتم معالجته من قبل انزيمات إضافية مع الاوكسجين و يتم تحويله الى ايونات الهيدروجين و الالكترونات و التي تعطي الطاقة للبطارية .

و على الرغم من ان هذه البطارية صديقة البيئة ليست بقوة البطاريات العادية ، لكنها قوية كافية لتشغيل MP٣ ، كما انها تعرض امكانية ايجاد بطاريات صديقة للطبيعة ، خصوصا انها لا تحتوي على اي من المواد الكيميائية او المعادن .

و ليست هذه بالمرة الاولى التي تعرض فيها Sony بطارية صديقة للبيئة ، فقد كانت قد عرضت بطارية تعمل على السكر في العام ٢٠٠٧ .

معالجات جديدة تمتلك القدرة الذاتية للتطوير

ان «انتهاء صلاحية» اي قطعة الكترونية مثل اجهزة الكمبيوتر و غيرها يكون بشكل رئيسي نتيجة لظهور تقنيات احدث و اجيال متطورة اكثر ، لكن على ما يبدو فان كل ذلك سيتغير قريبا .

القطع الالكترونية بكل انواعها تعتمد على قسمين : القطع الصلبة و نظام التشغيل ، قسمين متتمين لا يمكن ان يعمل احدهما بدون الاخر ،

القسم الاول وهو القسم الاصعب في التحديث مع وجود العديد من الحدود و اما القسم الثاني فهو الاسهل من ناحية التحديث و التطوير اذ يمكن تطوير انظمة التشغيل لجهاز ما كلما توفر النسخ الاحدث من انظمة التشغيل .

و بدون شك فان التقنيين حول العالم يحلمون بيوم يمكن فيه للقطع الصلبة ان تكون ذات قابلية اكبر للتطوير و التحديث .

و على ما يبدو فان هذا اليوم قد اصبح قريبا مع اعلان شركة Tabula عن نظام بديل لما يسمى صفائف بوابات الحقول القابلة للبرمجة FPGAs . نظام FPGAs هو نوع من المعالجات القابلة للبرمجة و التي يتم استخدامها في معظم الاحيان كنماذج تجريبية قبل صناعة المعالجات النهائية .



في حب

إن حب الأوطان ليس نشيدًا تتغنى به الشفاه، وإنما انتماء فى قلب، و أثر فى يد، وعمل للأوطان يعد بمثابة البرهان على هذا الحب الذى هو من الإيمان، فقد خاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة يوم الهجرة قائلًا: «إنك لأحب بلاد الله إلى الله، وأحب بلاد الله إلى نفسى، ولولا أن قومك أخرجونى منك ما خرجت أبدًا»، وقال الله تعالى له فى سورة محمد: (وَكَأَيِّنْ مِن قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قوةً من قريَتِكَ التى أَخْرَجَتْكَ أهلكناهُم فلا نَاصِرَ لهُم)، فقال تعالى «أخرجتك» ولم يقل خرجت منها، وقال عز وجل: «وإذْ يمْكُرُ بكَ الذينَ كفروا ليُثْبِتُوكَ أوْ يَقْتُلوكَ أوْ يُخرِجُوكَ ويَمْكُرونَ ويَمْكُرُ اللَّه واللَّه خَيْرُ الماكرِينَ».

وحين نزل الوحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم أول ما نزل، وذهبت به أم المؤمنين خديجة رضى الله عنها إلى ورقة بن نوفل، أخبره أنه النبى الخاتم، وأن الذى نزل عليه هو الناموس أى الوحى، وأن قومه سوف يكذبونه ويخرجونه، فتوقف صلى الله عليه وسلم عند الإخراج، وقال كما روى البخارى فى صحيحه: «أوَمُخْرِجيَّ هُم؟»، لم يقل أوَمُكَذِّبيَّ هم، ولا أوَمُعذبيَّ هم، وإنما قال: أوَمُخرجيَّ هم، لأن إخراجهُ من وطنه أهم، فالوطن عزيز غال، ومن أجل الدفاع عنه كان ميته شهيدًا.

وبلادنا اليوم فى خطر عظيم يتهددها، فبعد الثورة التى قامت فى ٢٥ يناير ٢٠١١ تعددت الأحداث ونشأت أحزاب، وهبت رياح كانت ساكنة قبلها، وما من شك فى أن ذلك كله من الظواهر الطبيعية للثورات بوجه عام، فالثورة بمثابة باب فتح وكان الناس فى (قمقم) أو فى سجن، وفجأة فتح الباب وتسنّى لهم الخروج، لكن المأساة الحقيقية فى استمرار الكلام دون عمل، واستمرار التنازع والشقاق دون اتحاد واتفاق، مظاهرة هنا ومظاهرة هناك، فئوية وطلابية وعمالية، وحريق هنا ودمار هناك، وقطع للطريق تعبيرًا عن مطالب منشودة.. إذا استمر الحال على هذا المنوال فلن تجنى بلادنا خيرًا، بل ستعود إلى الوراء، إلى مزيد من الخراب والضياع، ومصر اليوم منذَرة بحريق ومهدَّدة بالضياع إذا بقى الحال هكذا، والخوف كل الخوف أن يثور الذين يهددهم الجوع كل يوم ضد إخوانهم، الخوف كل الخوف أن يأتى يوم يلعن الناس فيه الثورة التى بدأت بخير وانتهت إلى شر كبير، من أجل ذلك كان نداء «يا بلادِى»، أو أنا بحبك يا بلادى، تعبيرًا جميلا يحتاج إلى دليل وبرهان على صدق هذا الحب الذى نتغنى به ليل نهار، هذا منتهج الدين، فقد روى البخارى أن رجلًا سأل الرسول صلى الله عليه وسلم عن الساعة، فقال له صلى الله عليه وسلم: «ماذا أعددت لها؟»، فمن سأل عن الساعة وآمن بها فليسأل نفسه ماذا أعد من أجلها،

بلادي

بقلم/ا.د.مبروك عطية



وكذلك من سأل عن الثورة وآمن بها فليسأل نفسه: ماذا أعد من أجل إنجاحها؟

لأصحاب المظاهرات الفئوية وكل ثائر يريد أن يتحقق مطلبه فى يوم وليلة، أو ما بين غمضة عين وأخرى، أقول له : صبرًا، فقد طال بنا الأسى عشرات السنين، ونحن فى أزمة حقيقية، فلنصبر حتى تنكشف تلك الأزمة، ويتحقق الرخاء القادم على أناس ليس فيهم مفسدون، وإن وجدوا فلن يطول بهم الزمن، وإن سرقوا فلن يبالغوا، فالحياة لا تخلو من صالح وطالح، والمسألة نسبية، ولن يكون كل سكان الأرض ملائكة.

وإلى الرئيس والحكومة والمجلس الأعلى للقوات المسلحة، أرجو ألا تتكرر مأساة قنا: عشرة أيام اعتصام على السكة الحديد، وخسائر بالملايين، ليس من معالجة ذلك ترك الناس يقطعون الطريق، للحفاظ على هيبة الدولة وهيبة الفرد فى الارتقاء والنمو والتطور.

وإلى الأزهر والأوقاف أقول إن دعوة السلفيين إلى حوار، من الأحلام، فكلنا سلفيون، والسلفية ظاهرة إعلامية، فليس للسلفيين جماعة ومرشد كالإخوان، وإنما علاج تلك الظاهرة بزرع علماء كبار فى العشوائيات مناخ من يسمون بالسلفية،

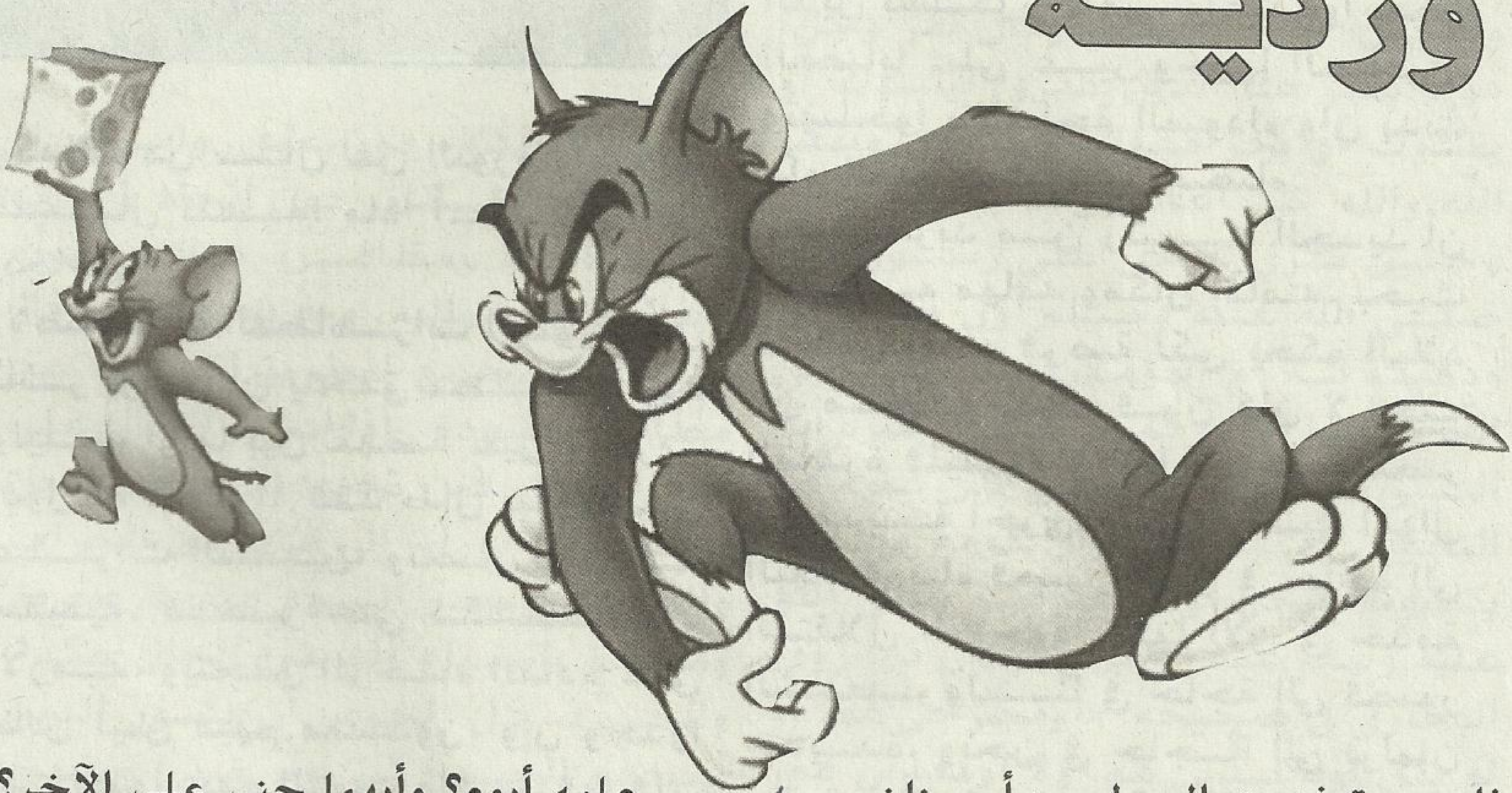
حتى يعلموا الناس صحيح الدين، وبالقضاء على العشوائيات، وأن تصبح ذكريات، ونقل ساكنيها إلى أماكن واسعة، فالخطر كل الخطر فى العشوائيات التى هجرها كبار العلماء فأعطوا الفرصة للهواة الذين فهموا الدين بشكل خاص، واعتقدوا بعض القضايا علي غير وجهها الصحيح، وتسلحوا بالأسلحة السوداء وإن بدت أمام العيون وقيل إنها بيضاء.

نحن نريد من رئيسنا الجديد أن نحدد له مهامه ومكان إقامته، بحيث لا تكون أمامه فرصة لكى يحكم البلاد من منتجع بعيد، فإن كان لا يحب القاهرة فليشرع فى نقل عاصمة مصر إلى مدينة أخرى، لكن لا يضيع أموال البلاد فى بناء قصور، نحن فى حاجة إلى استغلال الموجود منها الآن فى خدمة الشعب، ولسنا فى حاجة إلى قصور جديدة، ونحن فى حاجة إلى برلمان حقيقى لا يقر ضريبة على العقارات، ولا تتزعمه طائفة تجمع بين المال والسلطة، ونحن فى حاجة إلى دستور أساسه معاهدة اجتماعية على أن تكون الحياة مدنية راقية، وإلى أزهر مستقل يعيد النور ويرسل الأمل فى الطريق، وفى حاجة إلى كشف حساب دائم تقدمه الحكومة بصفة شهرية عن دخلنا من قناة السويس والبترول وغيرهما، كم يدخل لنا وكم أنفقنا، وقبل ذلك كله وبعده نحن فى حاجة إلى انتماء حقيقى للأوطان، وساعتها نقول: «أنا بحبك يا بلادى».

بقلم:
موسى إسماعيل الفقى

أحلام ليست وردية

لى طقوس مسائية دائمة .. فقبل أن آوى إلى فراشى أغسل أسنانى بالفرشاة والمعجون، فلا أستطيع أن أنام بغير غسل أسنانى- وبشكل مبالغ فيه أحيانا، وذلك مذ عرفتُ أن إهمال نظافة الفم تكون سببًا مباشرًا لأخطر الأمراض.



ذات مرة ذهبت إلى طبيب أسنان، وأثناء معالجته لأسنانى - اكتشفتُ أن أسنانه شكلها مخيف؛ من كثرة ما عليها من بقايا طعام وترسُّبات، ربما لم تُنظَّف منذ سنوات، ساعتها خشيتُ على نفسى، ومن ثم فقد أبديت جزعًا لكى أهرب، وأخبرته أننى سوف أؤجل معالجة أسنانى ليوم آخر؛ لأننى متعب. فكيف آمن على أسنانى رجلاً لم ينظف أسنانه منذ سنوات؛ إن فاقد الشىء لا يعطيه.. ومن أعجب ما علمتُ بعد ذلك أن هذا الطبيب، أبوه أيضًا طبيب أسنان! ترى ماذا تعلم هو من أبيه؟ أم من الصواب أن نتساءل: ماذا علمه أبوه؟ وأيهما جنى على الآخر؟

ذهبت إلى الفراش وأنا ضجر؛ فقد وجدت زوجتى قد نامت دون أن تعدل من غطائها، وكان طرفٌ من غطائى مستقرًّا تحتها، فلم أشأ إزعاجها؛ لأنها كانت مريضة، فاضطررت أن أنام وتناولت ما تبقى من غطائى وانسللتُ تحته دون أن أتفوه بكلمة أو أحدث صوتًا، وبدأت أقرأ وِرْدى الليلى مبتدئًا بالفاتحة وآية الكرسى، وانتهاء بالمعوذتين والدعاء، أثناء ذلك بدأ طرقٌ خفيفٌ، وكأن بعض الجيران يصلح شيئًا أو يدق مسمارًا فى جدار..

تململت على الفراش، ورحت أتقلب على

جنبى متمنيًا ألا يطيل جارى من حماقته الليلية تلك، ومن ثم نسيتُ ما كنت بدأته من الورْد، وكان لا بد أن يقفز إلى رأسى فى تلكَ اللحظة صورة (جيرى)، ذلك الفأر المتململ على فراشه من جراء صخب (توم) القط، ومشهد سقوط جيرى عن الفراش وهو نائم، هل أستطيع أن أفعل ما فعل جيرى، فأنزل إلى جارى وأقتحم عليه بيته، ودون أن أكلمه أدق رأسه بقادوم، أو أحطم جهاز تسجيله أو تليفزيونه الذى يدق آذان الجيران ورؤوسهم وأعصابهم؟! لقد تعدّى فتعديتُ.. لكن هل يمكن أن أقوم بفعل ذلك؟ ولماذا لا يمكن؟

هل أنا أصغر من فأر، أم أن الجار أكبرُ مِن قط؟

ثم أليْسَ لى أن أتساءل: هل نعلم أولادنا ما فشلنا نحن فى تعلّمه؟ أليست برامج الأطفال مثل (توم وجيرى) لكى تعلمهم عدم التعدى على حرية الآخرين، وأنها لا تهدف إلى التسلية المحضة؟ وعلى ذلك فهل ينجح جيرى فى تعليمهم؛ فى الوقت الذى يرون فيه آباءهم وقدوتهم يفعلون عكس ذلك تماما؟

وهنا يكون التوافق ضروريًا جدًا بين ما يرى الطفل وبين ما يعايش ويلمس، فى كل جوانب حياته.

ابتسمتُ من تذكُّر ذلك المشهد المتقن (مشهد جيرى وهو يسقط عن سريره، وكيف يقتص من توم بتحطيم أدوات إزعاجه)، وضحكت من القلب، غير أنى كتمت ضحكى ونسيتُ ما يفعله الجار من حماقات أقضّت مضجعى.. النسيان ما أجمله لو كان كله كذلك.. عدت مرة أخرى إلى وِرْدى الليلى لأبدأه من جديد.. كانت دقاتَ ساعة الحائط القريبة من الفراش تدق هى الأخرى معلنة فى كل لحظة؛ عدم التوقف عن تقطيع أوصال ليلتى والنيل منها.

وتقول لنفسك: سوف أرحل

إلى البلاد، إلى بحار أخرى
إلى مدينة أجمل من مدينتى هذه
لن تجد أرضًا جديدة، ولا بحارًا أخرى
فالمدينة ستتبعك
وستطوق فى الطرقات ذاتها
وتهرم فى الأحياء نفسها
وفى البيت نفسه سوف تشيب وتموت
الموت قفص
ولا أمكنة أخرى هناك
بل هذه دائمًا ميناؤك الأرض
ولا سفن هناك تجليك عن نفسك!! آه ألا ترى
أنك يوم دمرت حياتك فى هذا المكان
فقد دمرت حياتك فى كل مكان على وجه الارض؟»

من رباعيات الإسكندرية للشاعر
قسطنطين كفافى

أيام مصرية

إعداد: تامر ناصر



أكتوبر ١٩٧٠ - تشييع جنازة الزعيم الخالد جمال عبد الناصر ، أحد أكبر عشر جنازات في العالم

٢ أكتوبر ١١٨٧ - إستعاد المسلمون بقيادة صلاح الدين الأيوبي بيت المقدس ، وكان ذلك في ليلة الإسراء والمعراج (٢٧ رجب ٥٨٣ هـ)

٣ أكتوبر ١٩٨٣ - وفاة الدكتور لطفي أبو النصر مؤسس المعهد القومي للأورام

٤ أكتوبر ١٩٥٢ - إعلان شعار عهد الثورة في مصر وهو (الإتحاد . النظام . العمل)

٥ أكتوبر ١٩٣١ - مولد الأديب والشاعر كمال خالد المحامي الذي ألغي مجلس الشعب المصري عام ١٩٨٧ ، وعام ١٩٩٠ (لعدم دستوريته)

٦أكتوبر ١٩٥٢ تنحي مصطفي النحاس عن رئاسة حزب الوفد ، وعلي أثر ذلك إخطار إعادة تكوين إلي وزير الداخلية .

٦أكتوبر ١٩٧٣ بدأ حرب التحرير المصرية ، وعبور القوات المسلحة المصرية قناة السويس إلي سيناء

٦أكتوبر ١٩٨١ إغتيال الرئيس محمد أنور السادات أثناء شهوده العرض العسكري السنوي للقوات المسلحة بمناسبة عيد النصر ، علي يد المقدم خالد الإسلامبولي

السبت ٦ أكتوبر ١٩٧٣ - ١٠ رمضان ١٣٩٣

في هذا اليوم العظيم جرت الأحداث علي النحو التالي الساعة ٢,١٥ مساءاً - أذيع البيان الأول عن القيادة العامة للقوات المسلحة المصرية وجاء فيه : قام العدو الساعة الواحدة والنصف بمهاجمة قواتنا بمنطقة الزعفرانة والسخنة في خليج السويس بواسطة عد تشكيلات من قواته الجوية عندما كانت بعض زوارقه البحرية تقترب من الساحل الغربي من خليج السويس ، وتقوم قواتنا حاليا بالتصدي للقوات المغيرة

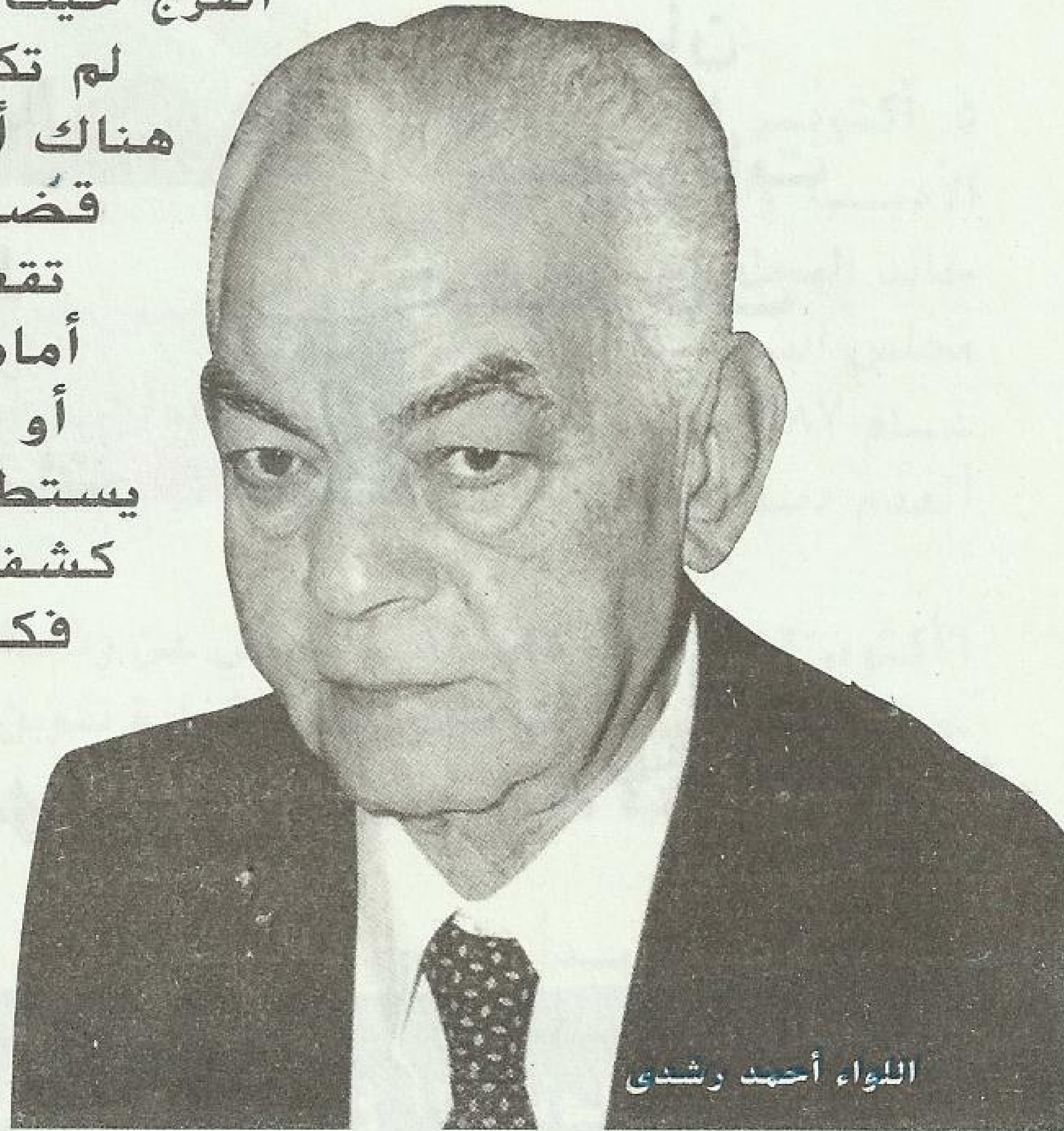
الساعة ٢,٣٥ مساءاً - أذيع البيان الثاني ، وجاء فيه : (ردا علي العدوان الغادر الذي قام به العدو ضد قواتنا في كل من مصر وسوريا ، تقوم حاليا بعض تشكيلاتنا الجوية بقصف العدو وأهدافه العسكرية في الأراضي المحتلة)

شخصيات لا تنسى

"على درب الحياة شخصيات تمضى كأن لم تكن ! . وأخرى تحفر فى ذاكرة المصريين ومضات نتذكرها دائما . علامات مضيئة استطاعت تغيير وجه الحياة فى مصر لفترة من الفترات التى شهدت أداءا أمنيا متميزا لم تشهده مصر من قبل .

بقلم / السيد عمار

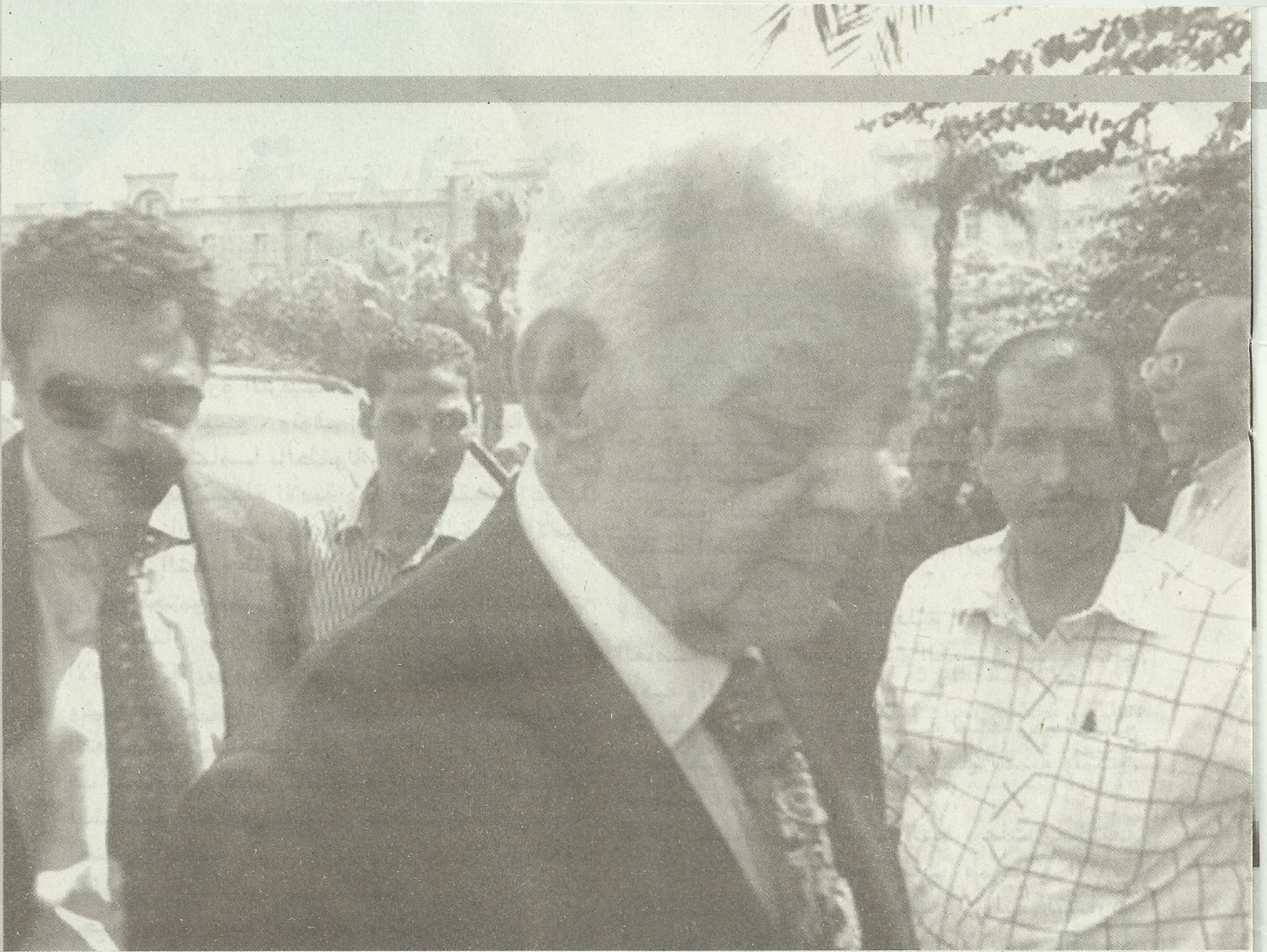
شخصيات لا تنسى شخصيات جديرة بأن نستنشق عطر سيرتها على صفحات بلادى فى عددها الأول فهى شخصية من بلادى أطلق عليها قاهر المخدرات إنه إبن المنوفية المولود ببركة السبع بتاريخ ٢٩/١٠/١٩٢٤م حيث إلتحق بمدرسة الأمريكان الابتدائية ثم المدرسة الثانوية الخارجية بطنطا والتى حصل منها على التوجيهية بمجموع ٧٥ ٪ والذى كان يحقق له آنذاك رغبته فى الإلتحاق بالطب ، إلا أنه فضل الإلتحاق بالعمل الشرطى ، وقد بدأ عمله كضابط فى قسم روض الفرج حيث لم تكن هناك أى قضية تقف أمامه أو لم يستطع كشفها فكان



اللواء أحمد رشدى

كفء فى عمله وكان لا يجنح إلى القوة لأنه يرى أنها ليست أسلوبا ناجحا فى العمل الشرطى ، بل كان يجنح إلى الحيلة والدهاء فى القبض على المجرمين . وكان رشدى هو الضابط الذى كلف بمهمة مرافقة السادات أثناء ترحيله من المعتقل إلى النيابة حيث طلب منه السادات أن يرى والده ولإنسانيته العالية حقق للسادات هذه الرغبة ومكنه من رؤية والده قبل الوصول به إلى النيابة . وقد عرض النبوى اسماعيل على رشدى ترشيحه كمحافظ ولكنه رفض أن يعين وقال له أنا لا أصلح إلا للعمل الشرطى وبعد أسبوع من رفضه عين وزيرا للداخلية عام ١٩٨٤م حيث رشحه السيد / كمال حسن على وإلتقى رشدى بمبارك وهو يحلف اليمين لأول مرة ومكث فى الوزارة وأول ما فعله فى الوزارة قراره بكتابة إستقالة إبنه محمود الضابط بوزارة الداخلية آن ذاك خشية أن يميزه عن الآخرين وكتبت الإستقالة وفوجئ بها إبنه محمود الذى شعر بالضيق وقتها ولكنه أكمل فى سلك القضاء .

وعن ملف الإرهاب كان يقول رشدى إن أبرز المتهمين هو (أيمن الظواهرى) وبعد اغتيال السادات رفع شعار (دع النار تأكل بعضها) ، وقال أنه رفض التعامل مع الجماعات المتطرفه بالقوة واستخدم أسلوب الدهاء والحيلة فى القبض عليهم

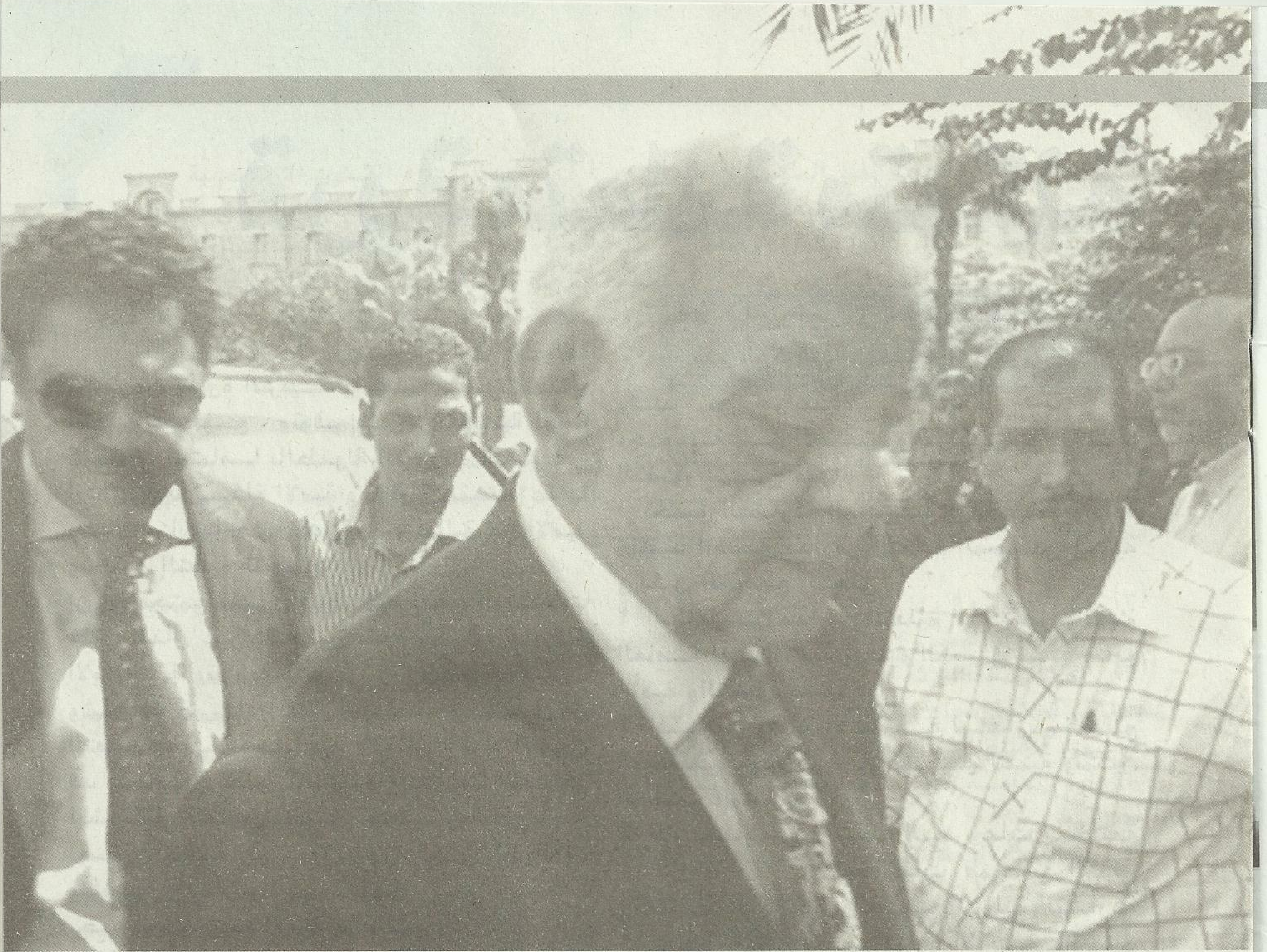


وأنه لم يحوط المكان بمآت العساكر كما نرى الآن كى يقبض على شخص ولكنه كان يستدرجه من خلال مخبر واحد ويقبض عليه بأقل قوة ممكنة ، وفى فترة الثمانينات كانت منطقة الباطنية لها شهرة كبيرة كمركز لتجارة المخدرات فى مصر ، حيث يقطنها عدد كبير من تجار المخدرات ، ويتردد عليها المدمنون ، وفى عهد اللواء أحمد رشدى تم القضاء على عدد كبير من التجار بالمنطقة واستطاع أن ينجح فى القضاء على تجارة المخدرات بالباطنية .

وفى طرفة يقول رشدى مبتسما بعد خروجه من الوزارة انتشرت شائعة بوجود نوع جديد من المخدرات أطلق عليه التجارة (باى باى رشدى) .

استقال من وزارة الداخلية بعد أحداث الأمن المركزى فى مصر عام ١٩٨٦م الشهيرة ، وعندما خرج من الوزارة أسف الجميع لخروجه ، كان خسارة كبيرة للقيم والمبادئ وهو أول من قام بعملية إنضباط الشارع وأجبر قيادات الداخلية على النزول للشارع من أجل راحة وأمان المواطن المصرى وانتخب عضوا بمجلس الشعب عن دائرة بركة السبع ويتردد أنه هو الذى اكتشف رأفت الهجان ورشحه لضباط المخابرات العامة لتجنيده عندما كان جهاز المخابرات يبحث عن شخص له جذور إجرامية ليتمكن من التعامل مع الإسرائيليين ومن وقتها لم تشهد مصر وزيرا للداخلية مثل اللواء / أحمد رشدى.

وإلى اللقاء فى العدد القادم وشخصية منوفية بارزة جديدة ،



وأنه لم يحوط المكان بمآت العساكر كما نرى الآن كى يقبض على شخص ولكنه كان يستدرجه من خلال مخبر واحد ويقبض عليه بأقل قوة ممكنة ، وفى فترة الثمانينات كانت منطقة الباطنية لها شهرة كبيرة كمركز لتجارة المخدرات فى مصر ، حيث يقطنها عدد كبير من تجار المخدرات ، ويتردد عليها المدمنون ، وفى عهد اللواء أحمد رشدى تم القضاء على عدد كبير من التجار بالمنطقة واستطاع أن ينجح فى القضاء على تجارة المخدرات بالباطنية .

وفى طرفة يقول رشدى مبتسما بعد خروجه من الوزارة انتشرت شائعة بوجود نوع جديد من المخدرات أطلق عليه التجارة (باى باى رشدى) .

استقال من وزارة الداخلية بعد أحداث الأمن المركزى فى مصر عام ١٩٨٦م الشهيرة ، وعندما خرج من الوزارة أسف الجميع لخروجه ، كان خسارة كبيرة للقيم والمبادئ وهو أول من قام بعملية إنضباط الشارع وأجبر قيادات الداخلية على النزول للشارع من أجل راحة وأمان المواطن المصرى وانتخب عضوا بمجلس الشعب عن دائرة بركة السبع ويتردد أنه هو الذى اكتشف رأفت الهجان ورشحه لضباط المخابرات العامة لتجنيده عندما كان جهاز المخابرات يبحث عن شخص له جذور إجرامية ليتمكن من التعامل مع الإسرائيليين ومن وقتها لم تشهد مصر وزيرا للداخلية مثل اللواء / أحمد رشدى.

وإلى اللقاء فى العدد القادم
وشخصية منوفية بارزة جديدة ،

قرية متعلمة متمكنة

إعداد /د.رضا حجازى
مدير المركز الإقليمي لتعليم الكبار بسرس الليان

تحرص وزارة التربية والتعليم على تحقيق التعليم للجميع ، وتوفير فرص تعليمية لهم ، كما تولى اهتماما بالطفولة المبكرة ، فضلا عن التصدى لمشكلة الأمية ومحاولة القضاء عليها وسد منابعها حتى تكون مصر خالية من الأمية وتحقيق التعليم للجميع.

إن أي مجتمع محلى يوجد فيه بعض المشكلات مثل أطفال غير ملتحقين بالروضة أو المدرسة الابتدائية وتلاميذ متسربين ، وأفراد أميين ، وشباب غير قادر على المنافسة ، باعتبار أن التعليم قضية اجتماعية ، فمثلا الأفراد الأميين قد يتجاهلون تعليم أبنائهم وإذا أردنا التصدى لمشكلة التعليم للجميع بصفة عامة والأمية بصفة خاصة فإنه لابد من اتخاذ إجراءات وقائية وأيضا علاجية فمثلا يجب سد منابع الأمية وكذلك مكافحتها حتى نتغلب عليها.

وبالتالى فإنه يجب التصدى لتلك المشكلات دفعة واحدة والتكامل فيما بينها حتى يظهر عائد واضح وسريع وبالتالى تحدث تعليم وتمكين المجتمع المحلى كما أن التشبيك بين تلك الجهود وتكاملها يقلل من التكلفة المالية مقارنة إذا تناولنا كل مشكلة على حده .

وذلك من خلال تحقيق شراكة فاعلة مع فرع محو الأمية وتعليم الكبار ومؤسسات المجتمع المدنى بالمجتمع المحلى والتعليم البتدائى بمحافظة المنوفية .

ونظرا لخبرة المركز الاقليمى لتعليم الكبار فى تنمية المجتمع وخاصة فى فترة عمله مع منظمة اليونسكو من عام ١٩٥٢ إلى ١٩٨٢ أى حوالى ٣٠ سنة فى تنمية وتمكين المجتمع المحلى ، لذا فإن المركزى يتقدم بتصور لمبادرة قرية متعلمة وتمكنة .

وقد تم مراعاة مجموعة من الأسس والمرتكزات فى اعداد التصور المقترح منها :

١-تحقيق المشاركة المجتمعية فى تخطيط وإدارة وتنفيذ أنشطة مدارس التعليم المجتمعى لتنمية وتمكين المجتمع المحلى .

٢-التكامل بين مدارس التعليم المجتمعى والهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار فى سد منابع الأمية والقضاء عليها .

٣-استثمار البنية الأساسية لمدارس التعليم المجتمعى ، وكوادرها فى أنشطة لتنمية وتمكين المجتمع المحلى .

٤-الاستفادة من أنشطة المشروعات المختلفة لمؤسسات المجتمع المدنى والجهات الدولية المشاركة مع وزارة التربية والتعليم فى تحقيق تنمية المجتمع المحلى وتمكينه .



٥-التكامل بين مدارس التعليم المجتمعى والجمعيات الأهلية بالمجتمع المحلى فى أنشطة التعليم والتنمية .

٦-مراعاة تقديم حزم خدمات تنموية متكاملة تؤكد على مفاهيم التنمية بالمشاركة بين الجهات المختلفة لاحداث مؤثرات تنمية فى المجتمع المحلى .

الهدف العام :

تعليم وتمكين احدى القرى الفقيرة والمحرومة من التعليم بمحافظة المنوفية

(٢) الأهداف الفرعية :

١-توعية أفراد القرية صحيا وبيئيا من خلال الندوات والنشرات وغيرها من الوسائل الأخرى

٢-إتاحة فرص التعليم لغير الملتحقين بالتعليم الرسمى (روضة - تعليم مجتمعى)
٣-تعليم الأميين سواء كانوا ذكورا أو إناثا .
٤-تمكين القرية اقتصاديا من خلال التنمية الاجتماعية والاقتصادية والاسرية لرفع المستوى المعيشى لأفراد القرية .
٥-تمكين الشباب وتنمية مهاراتهم الشخصية .

(٣) القرية المستهدفة :

إحدى القرى فى محافظة المنوفية والتى تعانى من مشكلات تعليمية وصحية واقتصادية ، على أن يتم اختيار هذه القرية بمعرفة محافظة المنوفية .

(٣) مدة المشروع :

يستغرق تنفيذ المشروع مدة عام

(٤) الجهات المشاركة :

يتطلب تحقيق نجاح المشروع ان يشارك المركز الإقليمى لتعليم الكبار كل من الجهات التالية :
-الإدارة العامة للتعليم المجتمعى بمحافظة المنوفية .
-فرع الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار بالمنوفية .
-الجمعيات الأهلية بالقرية .
-الإدارة المحلية ومسئولى التنمية بالقرية .

إجراءات تنفيذ المشروع :

١-عقد بروتوكول تعاون بين وزارة التربية والتعليم متمثله فى المركز الإقليمى لتعليم الكبار ومحافظة المنوفية .
٢-وضع معايير لإختيار القرية المستهدفة للمشروع.
٣-تكوين لجان المشروع .

اللجنة العليا للمشروع متمثله فى :
(أ) مدير المركز الإقليمى لتعليم الكبار .
(ب) وكيل وزارة التربية والتعليم .
(جـ) وكيل وزارة الشئون الاجتماعية .
(د) وكيل وزارة الشباب .
(هـ) سكرتير عام المحافظة .

اللجنة المنسقة للمشروع متمثله فى :
(أ) مدير الإدارة التعليمية التى تتبع لها القرية .
(ب) مدير إدارة الشباب .
(جـ) مدير الإدارة الصحية .
(د) مدير إدارة الشئون الاجتماعية .
(هـ) الجمعيات الأهلية العاملة فى المدينة .
(و) المركز الإقليمى لتعليم الكبار .

اللجنة الفنية للمشروع متمثلة فى :
أعضاء إدارة التعليم والتدريب بالمركز الإقليمى لتعليم الكبار وخبراء آخرين من الجهات المختلفة.

٤-إعداد أدوات جمع البيانات .
٥-التهيئة للمشروع .
٦-اجراء المسودات وإعداد قواعد بيانات ، إعداد خريطة للمجتمع وتعبئة الموارد .
٧-الدعوة للإعلام عن المشروع .
٨-تجهيز الفصول للعملية التعليمية ومحو الأمية فى ضوء ما أسفر عنه المسح .
٩-تصميم برامج التدريب وتنفيذها (روضة - تعليم مجتمعى - ضعاف التحصيل - محو الأمية)
١٠-تشغيل الفصول .
١١-تصميم أدوات المتابعة والاشراف .
١٢-تنفيذ المتابعة والاشراف .
١٣-متابعة تأهيل الشباب الغير عاملين وتوجيههم إلى مراكز التدريب المهنى وفق احتياجات سوق العمل .
١٤-تصميم برامج تنمية قدرات الشباب الشخصية والاجتماعية .
١٥-تصميم برامج تثقيفية لجمهور القرية (صحيا - بيئيا - اجتماعيا - دينيا - أسريا)
١٦-اعداد أدوات متابعة المشروع .
١٧-إعداد تقرير وتقييم المشروع .

مخرجات المشروعات :

١-قواعد بيانات لوضع الأمية والتعليم والتنمية بالمجتمع المحلى .
٢-كوادر فى التعليم المجتمعى والتواصل المجتمعى والتنمية البشرية .
٣-آليات فى التنسيق والتبيك بين الجهات المشاركة.
٤-برامج وأدلة تدريبية فى مجال التعليم والتنمية.
٥-مجتمعات محلية متعلمة وخالية من الأمية
٦-آليات وبرامج لمكافحة التسرب من التعليم
٧-قرية متعلمة ومتمكنة .

إلي أطفال بلادي الأعزاء ... أرسلوا إلينا بأخباركم السارة دائما وصوركم وأهلا بالأطفال الموهوبين علي صفحات بلادي



حبيبة نبيل

-عطر التفوق -

حبيبة نبيل زهرة من زهرات المدرسة الاعدادية للبنات بسرس الليان تفتحت على مستوى إدارة سرس الليان التعليمية فحققت المركز الأول في التفوق الدراسي بالصف الأول الاعدادى ، حبيبة تحب القراءة وتطمح في ان تصبح طبيبة مثل بابا، حبيبة من أصدقاء مجلة (بلادي).

أهلا بك يا حبيبة مع مزيد من التفوق على درب النجاح.



يوسف هشام



ياسين شادى



اسماء طارق



عبدالله جمال الدين



رولا تامر



محمد نادى



عمر هشام



سماح نادى



سلمى نادى



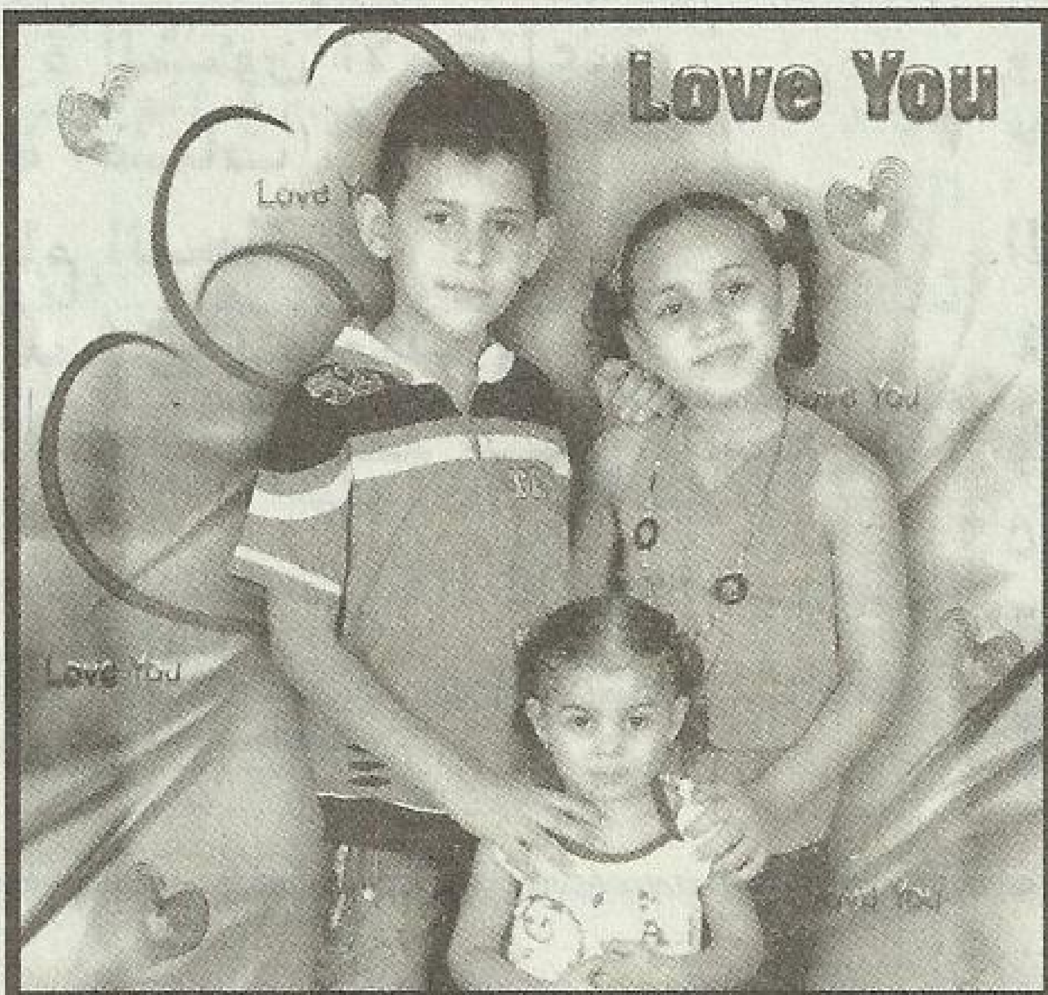
يوسف ايهاب



زياد هشام



عبد الرحمن فكرى



مصطفى وفاطمة ومريم ايمن اصدقاء مجلة بلادى

قضية المبدأ

قضية «المبدأ» قضية جوهرية من قضايا الإنسان الكبرى، فهى فى صميم الوجود الإنسانى، وهى التى تمنح الإنسان جدارته بالإنسانية؛ لأنها قضية «القيم» التى يؤمن بها ويدافع عنها، والإنسان بطبعه صانع «القيم»، فهو يخلق «قيمه» فى الوقت الذى يخلق فيه حاجاته وأحلامه. والمصلحون الكبار فى التاريخ الإنسانى حالمون كبار، وصناع «قيم» جليلة كبرى، وهل يكون الإنسان بلا «قيم» أكثر من كومة من اللحم أو العظام؟

وهذه القيم التى يؤمن بها الإنسان - فردًا كان أو جماعة أو أمة - هى التى تحدد انتماءه، وبناء على هذا قد تتماهى مشكلة «الانتماء» وقضية القيم أو المبدأ، فتبدوان قضية واحدة، لحمتها الشعور بالانتماء، وسداها الإيمان بقيم الجماعة التى ينتمى الإنسان اليها، بيد أننا نستطيع العثور على فرق دقيق بين القضيتين يميز إحداهما عن الأخرى، فقد يكون الإنسان منتميًا إلى جماعة ما يحكم نشأته فيها أو علاقاته بها، ولكنه لا يشعر بمسئولية هذا الانتماء ولا يؤمن بدفع ضريبته الباهظة، وهذا لأن الانتماء الهش ينقلب إلى اغتراب فى اللحظات أو المواقف الحرجة.

إن قيم الإنسان أو مبادئه هى الإنسان نفسه، فإذا انتفت، تجرد من إنسانيته وتحول إلى واحد من العجماوات. وليس يصنع الإنسانُ الفردُ قيَمَه كلها، ولكنه يرثها ويضيف إليها، فهى جزء أصيل من مفهوم الثقافة، لذا نرى أن الإنسان هو المخلوق الوحيد الذى يرث جنسه، ولذلك وُصف بأنه وارث قيم وصانع قيم، ولم يوصف بأنه وارث جسد وغرائز؛ لأن الحيوان يرث جسده وغرائزه، ولكنه لا يرث الخبرة والثقافة.

هل ذهبت إلى ميدان التحرير؟

السؤال الأول الذى أصبح يفرض نفسه، فى أعقاب ثورة ٢٥ يناير، عندما يلتقى شخصان للمرة الأولى أو حتى عند لقاء صديق لم نره منذ زمن، هو: هل ذهبت إلى ميدان التحرير؟ أو: هل كنت مشاركا فى ثورتنا؟ وعلى حسب تلقينا الإجابة أصبحنا نحدد علاقتنا بالشخص.. فهل ذلك ما يحدث بالفعل فى واقعنا الحالى؟ وكيف يصبح الحال لو كانت الإشكالية على سبيل المثال، محور لقاء يجمع بين شخص متقدم للزواج، بفتاة لأول مرة، فهل ستطرح عليه هذا السؤال؟ وهل على أساسه ستحدد رفضها أو قبولها لهذا الشاب؟

بداية.. دعونا نتفق على أن طرحنا للسؤال منطقى جدا، حيث إن ثورة ٢٥ يناير هى حدث فى غاية الأهمية للشعب المصرى، ولكن الأهم من طرح السؤال هو ضرورة الاستماع إلى الرد، وذلك للوصول إلى النتيجة التى من أجلها نطرح السؤال، فيجب ألا ننسى أن طرحنا للسؤال هدفه هو التعرف على الطرف الآخر، لذلك يجب أن نعطى له المساحة الكافية للإجابة، وعدم الحكم عليه من أول كلمة ينطق بها.. فمثلا إذا قال نعم فهو مع الثورة، وإذا قال لا لم أذهب فهو ضد الثورة.. فهذا غير صحيح بالمرة، فيجب ألا ننسى أن هناك من توجه إلى ميدان التحرير مثلا كى يلتقط الصور مع الدبابات وجنود الجيش المصرى، وهناك من ذهب هناك من أجل التعرف على الصورة عن قرب. فليس كل من ذهب إلى هناك كان مشاركا.

وإذا كانت الإجابة لا، فيجب أيضا أن نسمع مبرراته والمنطق فى عدم الذهاب، وعلينا أن نعلم أن سلوك الفرد يحدَّد حسب التنشئة والبيئة المحيطة به، وثقافته والخبرات التى يكتسبها على مدار حياته.. كل هذه الأشياء تشكل سلوك الشخص، لذلك فمن الممكن أنه لم يذهب لاختلافه فى وجهات النظر المطروحة، أو أنه رأى أن دوره لم يأت بعد، أو أنه كان يتمنى المشاركة لكنه لم يستطع لأسباب خارجة عن إرادته، لافتقاده وقتها الشجاعة الكافية للذهاب والمشاركة مثلا.. وهنا يجب أن نعلم أنه قبل أن نحكم على الشخص يجب علينا أن نسمعه جيدا، ولا يجوز أبدا أن نحكم من كلمة نعم ذهبت أو لا لم أذهب.

د. نرمين البسيونى
أستاذ تنمية المهارات والسلوك

اعرف بلدك

من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥

إعداد/ سمر محمد علي

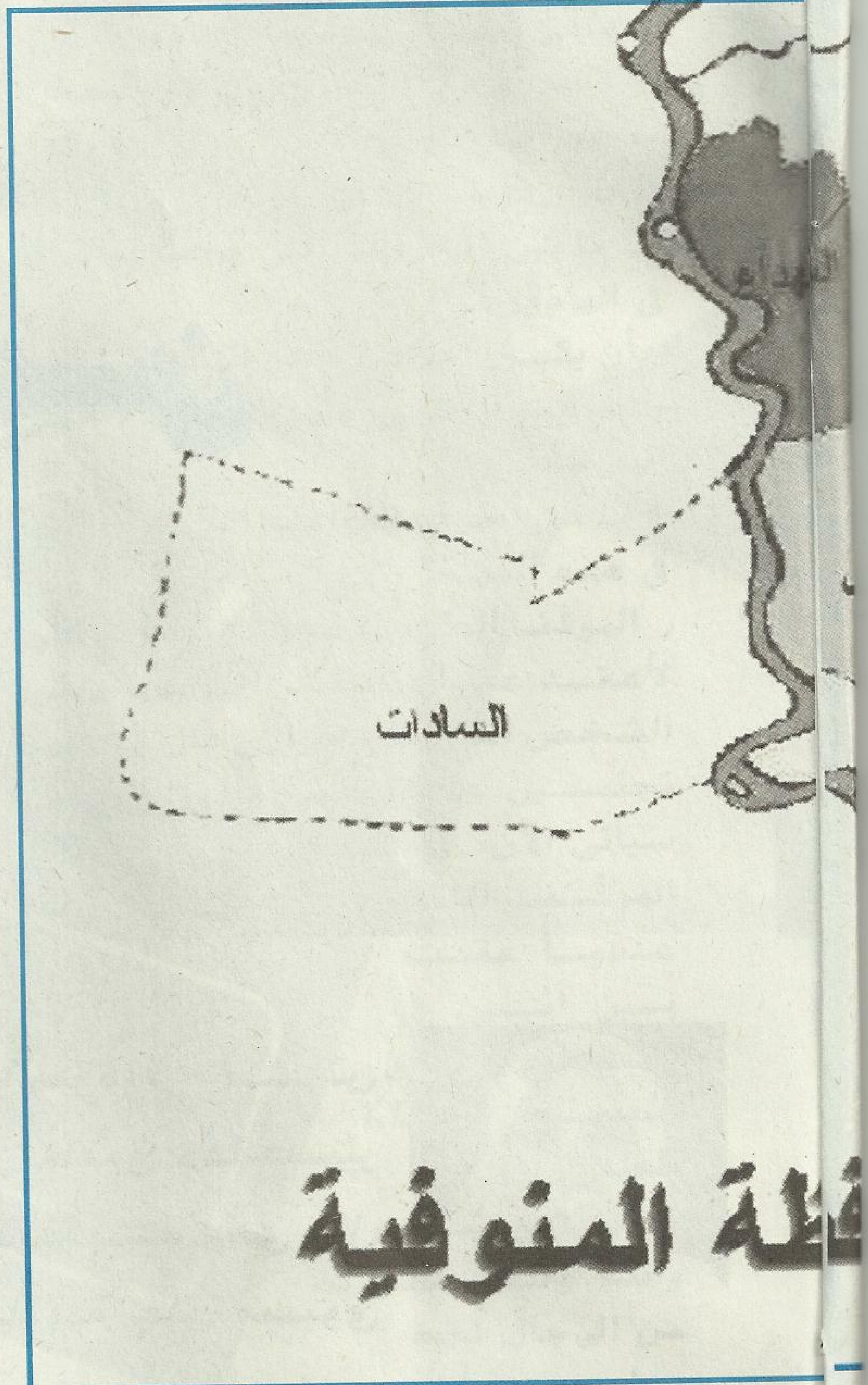


أشمون

قاعدة مركز أشمون، وردت فى معجم البلدان باسم أشموم، وهى أشموم الجريسات بالمنوفية، وفى قوانين ابن مماتى وفى تحفة الإرشاد أشموم جريسات، وفى قوانين الدواوين أشمون جريسان، وفى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ أشمون جريس؛ لمجاورتها لناحية جريس التى كانت تسمي قديما الجريسات؛ وتمييزا لها من أشمون الرمان التى بمركز دكرنس، ومن سنة ١٢٥٩ هـ حذف المضاف إليها فأصبحت باسمها الحالى وهو أشمون.

سرس الليان

من البلدان القديمة، ذكر أميلينو فى جغرافيته قرية باسم sour، وقال إنها وردت فى كشف الأبرشيات مع منوف العليا، وإن اسمها العربى سور، ولم يستدل عليها لاختفاء اسمها، وسور هو الاسم المصرى لسرس الليان لقرب الشبه من الجهة، ولأنها تجاور منوف من جهة أخرى، ولذلك وردت معها فى أبرشية واحدة، ووردت فى دليل سنة ١٢٢٤ هـ باسم سرس الليان، والليانة اسم ترعة قديمة كانت



تأخذ من النيل وتمر على سرس فنسبت إليها، والليانة: التى تروى الأرض حتى يلين طينها.

سروهيت

قرية قديمة اسمها الأصلى السرو، وردت فى التحفة من أعمال المنوفية السرو، وفى الأحباسى أى فى حجج الوقف - سروهيت، نسبة إلى ناحية هيت المجاورة لها. والسرو كلمة عربية معناها فى الاصطلاح الزراعى: الأرض المرتفعة التى لا تعلوها مياه النيل.

منشأة سلطان

قرية قديمة اسمها الأصلى الواط، وردت فى تحفة الإرشاد من أعمال المنوفية، وقد طلب فتح الله باشا سلطان كبير أعيان هذه القرية تغيير اسمها؛ بدعوى أن كلمة الواط مستهجنة، وقد وافقت وزارة الداخلية على التغيير بقرار أصدرته فى ٢٩ يوليه سنة ١٩٣١.

كمشوش

قرية قديمة اسمها الأصلى شوش، وكان يجاورها فى الزمن الماضى كوم نقلت أتربته لتسميد الأراضى الزراعية فاشتهرت به القرية، فعرفت باسم كوم شوش، ثم حرف اسمها بطريق النحت وسهولة النطق فصارت كمشوش، ومثلها مثل كوم شيش أصبح كمشيش إحدى قرى مركز تلا.

دعاء .. مأذونة من بلدنا

حوار: أمل حجاج


دعاء القشلان

دعاء نبوى القشلان، من مواليد المنوفية - سرس الليان ١٩٨٣، حاصلة على ليسانس حقوق وماجستير فى القانون ودكتوراه، متزوجة ولديها بنت، وهى أول مأذونة بمحافظة المنوفية - وثانىُ مأذونة على مستوى الجمهورية.

كان لمجلة (بلادى) معها هذا الحوار

★ هل كانت أحلامك فى الطفولة أن تكونى مأذونة؟

_ لم اتوقع يوما أن اكون مأذونة شرعية، والدى رحمه الله هو الذى دفعنى لهذا الاتجاه، الذى رفضته فى أول الأمر، ثم وافقت فيما بعد .

★ هل ترغبين أن يكون للمأذونة زى خاص بها؟

_ أرغب أن يكون الزى العادى.

★ هل زوجك موافق على عملك كمأذونة؟

_ نعم، ويشجعنى دائما ويساعدنى أيضا.

* ماهى أهم آداب مهنة المأذون؟
_ الاحترام بين الأهل بعضهم البعض، وعدم المغالاة فى الأجر، على أن يكون الأجر رمزيا.
* ما هى الشروط التى يجب توافرها فى المأذون؟
_ أن يكون حاصلا على الثانوية العامة بالمذهب الحنفى، وأن يتحلى بالأخلاق الكريمة.
* ما هى أطرف المواقف التى صادفتك فى هذه المهنة؟
_ الموقف الطريف هو أننى كنت أجلس لأعقد عقدا وننتظر العريس، ولكن الشخص الذى كان جوارى قال لى: أنت تجلسين على مقعد المأذون الذى سيأتى الآن.
الموقف الثانى عندما عقدت بين اثنين فى المساء، وفى الصباح جاءا للطلاق.
* ما هو شعورك وأنت وسط مجموعة من الرجال فقط؟
_ شعورى أنهم أهلى وإخوتى، ولا يسبب ذلك لى أى حرج، وأشعر أننى واحدة منهم.
* ماذا تقولين لمن يقول إن عمل المرأة حرام؟
_ أحب أن أقتدى بالرسول صلى الله عليه وسلم فى أن الصحابيات كن ينزلن المعركة، يداوين الجرحى، ويحضرن الطعام، ويشاركن فى المعركة، ويعملن مع الرجال يدا بيد.

* هل المرأة مظلومة؟
_ المرأة ليست مظلومة فى كل الحالات، ولكن حسب قوة شخصية المرأة، يجب أن تكون شخصيتها قوية لتحصل على حقوقها.
* كيف يتم تعاملك مع حالات الطلاق؟
_ على حسب الحالة، ولكننى أبدأ بعرض الصلح، لأن أبغض الحلال عند الله الطلاق.
* هل سبق أن جاءك زوجان للطلاق وبنصائحك لم يتم؟
_ نعم، حالات كثيرة وفقنى الله فى الصلح بينهما.



* ما هو أكبر مهر عقدت عليه، وأقل مهر؟
_أكبر مهر هو ٣٠ ألف جنيه، وأقل مهر ٥٠٠ جنيه، وفى بعض الأوقات لم يكن هناك مهر.
* هل يخفض الزبائن من المهر حتى لا تعلو نسبتك؟
_ فى بعض المناطق تكون المبالغ عالية فيحاولون تقليلها فيما بينهم، أما أنا فآخذ أجرا رمزيا.
* ما هى النصيحة التى تقدمينها لكل زوج وزوجة؟
_ أن يتقيا الله فى الأطفال، ويحافظا على تكوين أسرة صالحة.
* ما رأيك فى الزوجة الثانية؟
_ تظلم نفسها كثيرا.

جمعيتـ
الماضى و...

جمعية تنمية المجتمع بسرس الليان جمعية ذات نفع عام وهى من أقدم الجمعيات الأهلية بمحافظة المنوفية حيث أنشئت عام ١٩٥٢ تحت اسم (المجموعة الريفية) وفى عام ١٩٥٨ تم تعديل الاسم ليكون (جمعية الإصلاح الريفى) وفى عام ١٩٦٦ تم تطوير الاسم ليكون (جمعية تنمية المجتمع) وتقع على مساحة فدان و ١٨ قيراط.

ميدان عمل الجمعية :

*تنمية المجتمعات المحلية * تنظيم الأسرة

*رعاية الأسرة ورعاية الطفولة والأمومة

*حماية المستهلك.

*الخدمات البيئية وحماية البيئة

*الأنشطة التعليمية.

*الخدمات الثقافية والعلمية والدينية

*إنشاء دار مسنين

*كفالة اليتيم.

أنشطة العمل بالجمعية :

يقسم العمل بالجمعية من خلال الأنشطة التالية :

* لجنة الرعاية الاجتماعية

*لجنة ورشة النجارة

*لجنة الإنشاءات

*معمل لغات

*لجنة كفالة اليتيم

*لجنة الحضانة

*لجنة الزكاة

*نادى الطفل

*لجنة الخدمات البيئية ومحو الأمية

*إقامة وإدارة دور رعاية الايتام

*تنظيم رحلات حج وعمرة

*إصدار النشرات والدوريات

*النادى الاجتماعى الأسرى

*مكتبة عامة تضم ٣٠٠٠ كتاب

*مركز خدمة شهادة ICDL

لجنة الرعاية الاجتماعية:

وتشمل نادى اجتماعى أسرى وقاعة مناسبات وحديقة الطفل وتخدم أكثر من ألف مواطن يومى وتم تخصيص نصف إيراد قاعة المناسبات للصرف على الأيتام.

مركز خدمة شهادة (ICDL) تم تدريب عدد ٢٠٠ متدرب على شهادة (ICDL) وكذلك تم تعليم ١٠٠ مائة مبتدئ لتعليم الكمبيوتر.



دار الحضانة

تعتبر دار حضانة جمعية تنمية المجتمع من أقدم دور الحضانة فى المنوفية حيث تم إنشائها عام ١٩٦٢ وتخدم حوالى ١٥٠ مائة وخمسون طفل وتم تطويرها هذا العام وتم إنشاء ملاعب وملاهى للدار.

لجنة الإنشاءات:

تم بناء عدد ٢٠ عشرون محل بسور الجمعية تدر

...ـابين
...لحاضر



دخل ثابت للجمعية فى حدود ٥٠٠٠ خمسة آلاف جنيها شهريا وتم تخصيص مبلغ ٢٠٠٠ جنيها ألفان جنيها للأيتام.

لجنة الخدمات البيئية:
قامت اللجنة بعمل جمعية للنظافة على مستوى المحافظة وقامت اللجنة بالتبرع بمبلغ ١٠٠٠٠ عشرة آلاف جنيها للحديقة العامة بسرس الليان وعمل حديقة أمام المدرسة التجريبية بسرس الليان وقامت اللجنة بعمل لوحات إرشادية للطرف بمداخل المدينة.

لجنة محو الأمية:
تشارك الجمعية مع فرع الهيئة العامة لمحو الأمية بالمنوفية لتوفير فصول محو الأمية بالجمعية وتقديم حوافز ومكافآت للدارسين والمشرفين وقامت الجمعية بعمل تجربه فريدة على مستوى الجمهورية لمحو الأمية خلال شهر واحد وتم نجاح التجربة بنسبة ٨٠٪

إقامة وإدارة دور رعاية الأيتام:
تم بحمد الله إقامة عدد ٢ دار لرعاية الأيتام بالباجور وتم الانتهاء من بناء خمسة أدوار ودار بمدينة سرس الليان وتم الانتهاء من المبانى وباقى تجهيز الدارين.

مكتبة عامة
تم إنشاء مكتبة عامة بها ٣٠٠٠ ثلاثة آلف كتاب تخدم ابناء سرس الليان.

اصدار النشرات والمجلات:
تم بحمد الله اصدار مجلة بلادى باسم الجمعية

لجنة الزكاة والكوارث:
قامت الجمعية بإنشاء لجنة الزكاة لتخدم أبناء المحافظة وتم صرف إعانة من هذه اللجنة خلال عامين ٢٠١١، ٢٠١٢م:

١-إعانة مرضية ١١٦١٣٦ جنيها
٢- إعانة كوارث ٢٧٨٩٧ جنيها
٣-إعانة اجتماعية ٧٩٦٥٥ جنيها
٤-إعانة زواج ٣٥٣٤٣ جنيها
٥-إعانة مدارس ١٤٨٨٤ جنيها
٦-إعانة مصالح ٨٨٨٨٤ جنيها
٧-إعانة طلبة ٧٦٧٠ جنيها
٨-تحسين بيئة ٦٣٤٩٥ جنيها.
٩-بنك الطعام ٢٧٢٤٦ جنيها
١٠-إعانة مستشفيات ٥٠٨٠ جنيها.
١١-التبرع بجهاز ليزر لمستشفى الرمد بشبين الكوم بمبلغ ٢٠٠٠٠٠ جنيه مائتان ألف جنيه

بإجمالى ٦٦٦٢٩٠ ستمائة ستة وستون ألف ومئتان وتسعون جنيها

معمل لغات:
يتم الآن إنشاء وتجهيز معمل لغات بالجمعية ليكون جاهز للتشغيل فى شهر اكتوبر ٢٠١٢م

بطل من بلدنا أذهل العالم

بقلم: د.ابراهيم فوزى

عاشت الأمة العربية بأسرها لحظة انتصار عظيم فى مساء السبت الموافق ٢١ أكتوبر ١٩٦٧، بعد أشهر تجرعت فيها مرارة الهزيمة وخزى الانكسار بعد حرب يونيو ١٩٦٧، ففى مساء ذلك اليوم تمكن النقيب بحرى «أحمد شاكر عبدالواحد القارح» من توجيه ضربة قاضية للعدو الإسرائيلى، بتسديد صاروخين من سرب لنشات الطوربيد الذى قاده بنفسه، فحقق انتصارا دامغا بإغراق المدمرة الإسرائيلية «إيلات» فى مياه بورسعيد، وسط صيحات التكبير والتهليل من أهالى بورسعيد، الذين تجمعوا على الشاطئ يراقبون ألسنة اللهب وهى تعلو من المدمرة المعادية أثناء غرقها، وكأنما أغرقت المدمرة معها آثار الذل والعار التى خلفتها الحرب، فهبت الأمة كلها بروح معنوية تصاعدت إلى عنان السماء، ولم تهدأ حتى أزالت آثار الهزيمة فى نصر أكتوبر العظيم ١٩٧٣.

ولم يحقق «أحمد شاكر» وزميله النقيب «لطفى جاد الله» نصرا بحريا ورفعا معنويا للأمة فقط، وإنما خلقا أيضا سبقا بحريا عالميا فى تاريخ المعارك البحرية على مستوى العالم كله، إذ كانت هذه هى أول مرة يستخدم فيها هذا الصاروخ الذى لم تكن إسرائيل وحليفاتها من الدول الغربية تعلم حتى عن وجوده، فضلا عن مدى قدرته، ولهذا منحهما الرئيس جمال عبدالناصر أعلى وسام، وهو وسام نجمة الشرف العسكرية، فكانا بذلك أول من يحمل هذا الوسام على صدره وهو على قيد الحياة، ولأن الدول تحيا بتخليد أبنائها وأبطالها، فقد اجتمعت إدارة أهالى منوف على إقامة تمثال لابنها البطل/ أحمد شاكر، ليكون علامة باقية على النصر المبين لأهل المدينة وأبنائهم، وشباب مصر والأمة العربية كلها.



أحمد شاكر القارح

حقائق المعركة

قصة الثأر بين بحريتنا و(إيلات).. والبقية تأتى:

لو نعود بذاكرتنا إلى الثلاثاء ١١ يوليو ١٩٦٧ فى الساعة ٢٣:٠٠، عندما صدرت الأوامر بخروج لنشين من لنشات الطوربيد - كان الأول بقيادة المقاتل عونى، والثانى بقيادة المقاتل ممدوح - فى مهمة استطلاعية أمام شواطئ بورسعيد.. وفى أثناء مهمتهما اكتشفا وجود وحدات بحرية إسرائيلية.. ولما اقتربا منها ظهرت لهما مدمرة وثلاثة لنشات طوربيد إسرائيلية، فلم يجبنا عن مبادلتهم الاشتباك.. وانفجر لنش الشهيد ممدوح نتيجة إصابة مباشرة.. وقام اللنش الذى يقوده المقاتل عونى بالهجوم بمفرده على المدمرة الإسرائيلية (إيلات).. وعندما أمر بتجهيز الأنابيب لإطلاق الطوربيدات، كان عامل الأنابيب قد استشهد تحت وابل النيران المتدفق من المدمرة واللنشات، فما كان من قائد اللنش البطل إلا أن قرر الاصطدام بالمدمرة ليُحدث بها أكبر خسائر، وتم ما كان يريده.. وأصيبت المدمرة بخسائر جسيمة فى الأرواح والمعدات، وظلت عاطلة إلى أن تم قطرها وسحبها إلى ميناء أسدود حيث تم إصلاحها، واستشهد النقيب ورفاقه الأبطال فى المعركة بعد أن نالوا

من أعدائهم.
وتعود المدمرة (إيلات) مرة ثانية إلى مكان المعركة لتلقى حتفها هذه المرة.. فقد عاودت إسرائيل الكرة مرة أخرى لعلها واجدة مأربها من الأخذ على غرة.. وكأنها لا تعلم أن شعار قواتنا البحرية هو : اليقظة.. الشجاعة.. المجد.. ولهذا فإن الحظ يخونها معنا دائما... فمنذ فجر يوم السبت ٢١ أكتوبر ١٩٦٧ ووحدات إسرائيل البحرية تقوم بتحركات مريبة.. قرب مياهنا الإقليمية... وقواتنا البحرية تتربص لها.. وتنتظر فى مكمنها بتحفز إلى حين الوقت المناسب للقنص.. ويصبح الهدف على مرمى الصيد. وظلت الوحدات الإسرائيلية تقترب من مياهنا الإقليمية تقترب رويدا رويدا.. إلى حيث تجد مقبرتها.. ونهايتها المحتومة بضربة قاصمة من وحدات قواتنا البحرية تُسكنها القاع فى لحظات.

قائد التشكيل يقول:

لنا لقاءات أخرى مع إسرائيل فى البحر والبر والجو

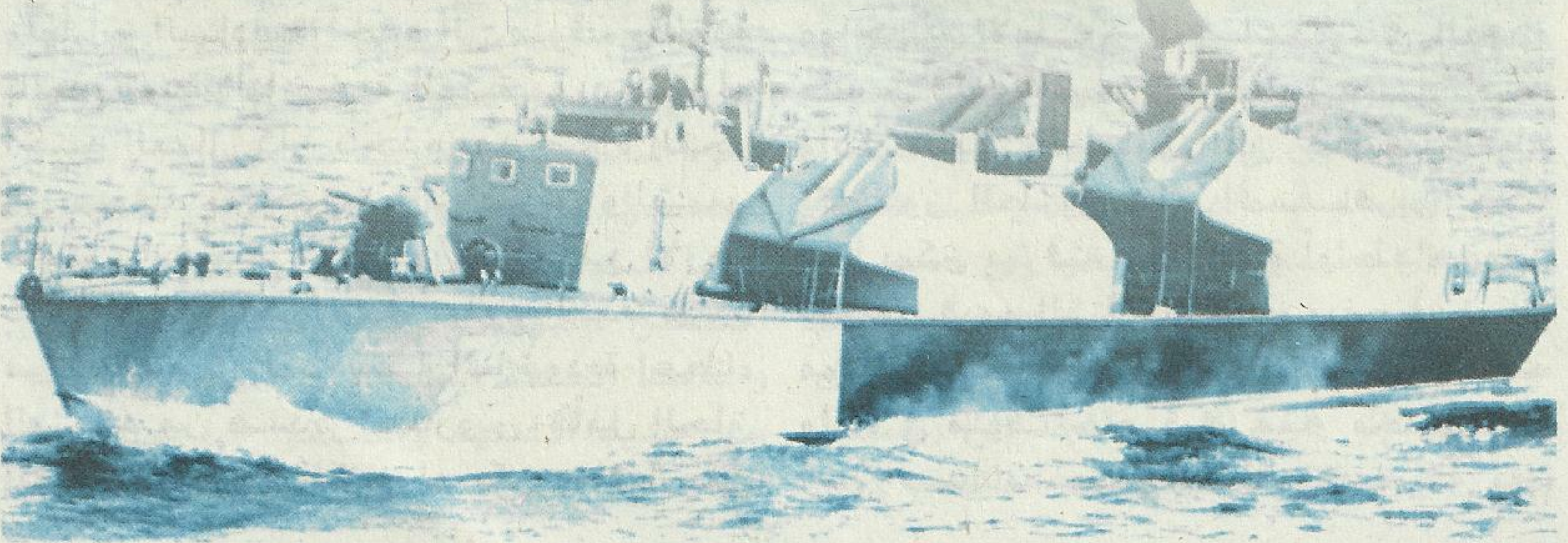
فى الساعة الخامسة مساء.. اقتربت المدمرة (إيلات)- وهى التى هاجمت لنشات الطوربيد كما سبق ذكره - وحاولت دخول مياهنا الإقليمية، وفى الحال.. وبكل تصميم وتحفز، تحرك من قاعدة بورسعيد البحرية اللنش الصاروخى بقيادة المقاتل أحمد شاكر، وانطلق نحوها.. وأطلق عليها صاروخا أصابها وأحدث بها حرائق ضخمة.. ثم أتبعه بصاروخ آخر أصابها بمقتل.. فتتابعت الانفجارات بالمدمرة، ولم تلبث بعدها أن تهاوت فى الماء فى أقل من ثلاث دقائق، وعاد اللنش إلى القاعدة سالما. وبهذا أخذنا بثأر شهدائنا الأبطال فى نفس المكان.. وبهذا أقفل الستار على المدمرة (إيلات)، التى كانت نهاية لكل من تسول له نفسه أن يقترب من شواطئنا أو مياهنا الإقليمية.

صيد آخر :

كانت مفاجأة لطاقم السفينة الإسرائيلية أن أصابتهم نار حامية.. ووجدوا أنفسهم فى جحيم مستعر.. وهم يهوون بسفينتهم صوب القاع، فألقى من استطاع منهم الفرار بنفسه فى البحر طلبا للنجاة.. وغرق من غرق.. وفى الساعة والدقيقة الأربعين مساء اقتربت إحدى المدمرات الإسرائيلية، يحتمل أن تكون المدمرة (حيفا).. وأغلب الظن أنها كانت تبحث عن «إيلات»..

ولكن العين اليقظة التى لا تغفل عن الصيد الثمين كانت متحفزة لصيد آخر! فسرعان ما خرج اللنش الصاروخى بقيادة المقاتل جاد الله من قاعدته.. وقام بإطلاق الصاروخ الأول الذى انفجر فى المدمرة، ثم ألحقه بالصاروخ الثانى الذى أصابها فى الصميم.. وبهذا تم إغراق ثلثى القوات البحرية الإسرائيلية من المدمرات فى مدى ساعتين اثنتين فقط.. أمام شواطئ بورسعيد الظافرة.

وعاد رجالنا الأبطال يحملون النصر لبلادهم والمجد لبحريتهم العظيمة، وهكذا أخذت قواتنا البحرية بالثأر لمن غدرت بهم إسرائيل فى معركة العدوان، التى لم تجف دماء شهدائنا فيها.



(صوت بلادى) تقدم للقراء الأعزاء الجزء الأول: (الخروج)، من: «ملحمة السراسوة»، التى بدأت أحداثها على أرض سرس الليان، والتى حصدت العديد من الجوائز المصرية والعربية والعالمية، للكاتب/ أحمد صبرى أبو الفتوح. الذى وافق على نشر الجزء الأول مسلسلاً بمجلة بلادى

السراس



فى فجر يوم بعيد، خرج ركب من قرية سرس القريبة من منوف قاعدة ولاية المنوفية، يتقدمه شيخ كان فى طريقه إلى «مصر»؛ لإلحاق ابنه بالجامع الأزهر.

قبل أن يُرزق بالولد كان قد أنجب أربعا من البنات، ثم لما حملت زوجته للمرة الخامسة نذر ما فى بطنها للقرآن إذا كان ذكرا، وجاء المولود كما تمنَّى، فأوْلَمَ لأهل القرية، ثم أرسله وهو يتعثر فى خطوه إلى كتاب سيدى نجم الدين ليحفظ القرآن وليتعلم القراءة والكتابة، وقبل أن يتم الخامسة عهد به إلى المعلم سوريال، قبانى الوسية، ليعلمه مبادئ الحساب، ولما أتم السادسة أخذه إلى منوف وألحقه بالمدرسة الناخودية العتيقة، ورتب له أحد العمال كان يأخذه بعد صلاة الفجر إلى منوف، ثم يعود به إلى سرس والشمس آذنت بالمغيب، ولأنهم فى الجامع الأزهر كانوا يهتمون بدراسة علوم الفقه طلب من معلميه فى المدرسة الناخودية إعطاء المزيد من هذه الدروس، فأمل إلحاق الطفل بالجامع الكبير لم يكن خافيا على أحد حتى أنفار الوسية وعمال الالتزام.

عرض أصدقاء الشيخ المقيمون فى منوف استضافة الابن فى دار أحدهم مدة دراسته، وجاء الرفض رقيقا، فلقد تعلل الشيخ بزوجته، إذ هى لا تطيق بُعد ولدها عنها، وهكذا ظل الصبى يذهب إلى منوف كل صباح ويعود مع الغروب، إلى أن أتم ست مراحل، ختم فيها القرآن وأجاده، ودرس الشىء الكثير من أصول الفقه ومصادر الشريعة وعلوم الحديث، ولما بدأ فى تلقى دروس التجويد فى جامع الشيخ زوين فى منوف إلى جانب دراسته الأصلية، صار لا يعود من هناك إلا فى وقت متأخر من الليل، فدروس التجويد لا تبدأ إلا بعد صلاة العصر، وتختم بصلاة العشاء، وواجهت الأسرة المصاعب فى العودة به فى قلب الليل، فالطريق غير آمنة، وأبناء الليل والفارون من جحيم الالتزام يقطعون الطريق على المسافرين، بحثا عما يمكن سرقته من أمتعة أو طعام، وقد يُعملون فيهم القتل بسبب وبغير سبب، مما اضطر الشيخ إلى أن يكترى لإقامة ولده فى منوف حجرة فى عقار مجاور لدار أحد أصدقائه، وكان الطعام يصله كل يوم

سماحة الإسلام

حكمت الشريعة الإسلامية العالم الإسلامي حوالى ثلاثة عشر قرناً – قبل تنحيتها على يد الاستعمار وأعوانه – وكان يعيش مع المسلمين يهودٍ ونصارى، ولم تعجز الشريعة عن احتوائهم ورعايتهم، بل كانت مثالاً للرحمة والسماحة وسعة الصدر، حتى قال المؤرخ الغربى الشهير (روبرتسن) فى كتابه (تاريخ شارلكن): «إن المسلمين وحدهم هم الذين جمعوا بين الغيرة لدينهم وروح التسامح نحو أتباع الأديان الأخرى».

وأقرر أن تسامح المسلمين مع من يعيش معهم من أصحاب الديانات الأخرى لم يكن عن ضعف ولا خوف من منظمات حقوقية، إنما كان التزاماً بمبادئ الشريعة التى تفرض عليهم ذلك، يقول الله تعالى (لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم فى الدين ولم يُخرجوكم من دياركم أن تبرُّوهم وتقسطوا إليهم إن الله يحب المقسطين){الممتحنة ٨}.

ويقول النبى ﷺ: «ألا من ظلم معاهَداً أو انتقصه أو كلفه فوق طاقته أو أخذ منه شيئاً بغير طيب نفس، فأنا خصمه يوم القيامة» {صحيح رواه أبو داود}.

وزاد في رواية البيهقى: «ألا ومن قتل معاهداً له ذمة الله وذمة رسوله حرم الله ريح الجنة عليه، وإن ريحها ليوجد من مسيرة سبعين خريفاً».

وروى عنه ﷺ: «من آذى ذمياً فأنا خصمه، ومن كنت خصمَه خصمتُه يوم القيامة» {رواه الخطيب البغدادى وحسنه السيوطى}.

وفى صحيح مسلم عنه ﷺ: « إنكم ستفتحون أرضاً يُذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً فإن لهم ذمة ورحماً»، وفى رواية الطبرانى: «إذا دخلتم مصر فاستوصوا بالأقباط خيراً فإن لهم ذمة ورحماً».

وعن مجاهد قال: كنت عند عبد الله بن عمرو وغلامه يسلخ شاة، فقال له: يا غلام، إذا فرغت فابدأ بجارنا اليهودى – أى فى الهدية – فقال رجل من القوم: اليهودى أصلحك الله؟ قال: نعم، إنى سمعت النبى ﷺ يوصى بالجار حتى خشينا- أو رأينا- أنه سيورّثه» {رواه البخارى فى الأدب المفرد}.

وقال أبو يوسف: «بلغنا أن رجلاً نصرانياً كان يأتي الحسن ويغشى مجلسه، فمات فسار الحسن إلى أخيه ليعزيه» {الخراج



مع غير المسلمين

إشراف/ نبيل حامد المعاز

لأبى يوسف ٢١٧}.

★هذا وقد كفلت الشريعة لغير المسلمين الذين يعيشون في بلاد المسلمين حرية العقيدة والدين وممارسة شعائرهم، وحرمة معابدهم وكنائسهم، كما كفلت لهم حقوقهم المادية وصانتها حتى قال بعض الفقهاء: إن من أتلف خمراً أو قتل خنزيراً لمسلم فلا غرامة عليه، ومن أتلفهما لذميّ غرم قيمتهما لأنهما عنده مال متقوّم معتبر (أي له قيمة واعتبار عنده)، وكفلت لهم حرمة أبدانهم وأعراضهم وسائر حقوقهم الاجتماعية، وإجمالا تقرر القاعدة الشرعية أن (لهم ما لنا وعليهم ما علينا)، بل إن الشريعة الإسلامية تتميز عن القوانين الوضعية ـ فيما يخص غير المسلمين بشيء ـ وهو أن القوانين الوضعية التي تتفق عليها الأغلبية تكون ملزمة لعموم المواطنين بلا تفرقة بين مسلم ومسيحي، أما الشريعة فهي تراعي وتحترم غير المسلمين فيما يخص أحوالهم الدينية أو شئونهم الخاصة، وهذا ما قرره بإنصاف الباحث المسيحي رفيق حبيب في جريدة الأهرام (٢٠١١/٣/٢٧) حيث قال: إن الشريعة الإسلامية تحقق المساواة مع الحفاظ على التميز، في حين أن القوانين الوضعية العلمانية تحقق المساواة ولكن تلغى التميز، فإذا طبقنا العلمانية في مصر فلن تسمح للمسيحيين أن يكون لهم قانون للأحوال الشخصية، وسيخضعون للقانون الذي تتوافق عليه الأغلبية، كما قرر في نفس السياق أن المادة الثانية من الدستور تضمن للأقباط حقوقهم وتميّزهم الديني، أما القوانين الوضعية فستلغى هذا التميز».

★ ولا مانع في الدولة الإسلامية من أن يتولى غير المسلم المناصب التي ليس لها طابع ديني و ما هو دون الولاية العامة، بشرط الكفاءة والإخلاص والأمانة، وقد أجاز الإمام الماوردي من فقهاء الشافعية أن يتولى الذمي (وزارة التنفيذ) راجع كتابه {الأحكام السلطانية ص ٢٤}، ووزير التنفيذ هو الذى يبلغ أوامر الخليفة ويباشر تنفيذها وقد عرفت الدولة الإسلامية قديماً أسماء كثيرة بارزة من غير المسلمين: شعراء وأدباء ومتقلدي مناصب مختلفة، أما الرئاسة العامة فهناك دساتير أوروبية تنص على وجوب أن يكون الرئيس أو الملك عندهم مسيحياً، بل تنص أحياناً على مذهبه الخاص: كاثوليكي أو أرثوذكسي ....، ومن لم ينص على ذلك صراحة فالواقع والحال يؤكده، وهذا منطق الأغلبية.

وأختم بهذا الخبر التاريخي الرائع: حيث فقد أمير المؤمنين على بن أبى طالب درعاً (قميصاً حربياً) فوجده مع نصراني أو يهودي، فلم يصدر أمراً باعتقاله أو تعذيبه بل اشتكى إلى القاضي شريح، ووقف - وهو الحاكم الأعلى - بجوار خصمه في هذه القضية المدنية، وسأله القاضي عن البينة (أي الدليل) فلم يجد معه، فحكم للنصراني بالدرع لأنه صاحب اليد عليها، مما جعل الرجل يقول: والله هذه أحكام أنبياء، أمير المؤمنين يشكوني لقاضيه فيحكم لي عليه، ثم رجع وقال: أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله، الدرع درعك يا أمير المؤمنين، فقال له عليّ: ما دمت قد أسلمت فهي لك لوجه الله.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ) الحجرات ٦.



البرادعي... بين الافتراء والحقيقة

محمد مصطفى البرادعي: مصرى الجنسية - لم يحمل سواها - ولد بالجيزة عام ١٩٤٢ - والده كان نقيب المحامين، وجده من علماء الأزهر الشريف.

** زوجته : عايدة الكاشف - مصرية من كفر الدوار - مدرِّسة رياض أطفال.

** ابنته : ليلى، وتعمل محامية، تزوجت بريطانى مسلم عام ٢٠٠٦ بالسفارة المصرية بالنمسا طبقا للشريعة الإسلامية، فى حضور السفير المصرى بالنمسا. ** ابنه : مصطفى، مهندس اتصالات، يعمل فى لندن.

-خريج حقوق القاهرة ١٩٦٢، وبدأ حياته فى السلك الدبلوماسى بالخارجية المصرية من ١٩٦٤ إلى ١٩٧٤.

إلى أن عمل مساعدا لوزير الخارجية مع الوزير إسماعيل فهمى.

*** حصل على الدكتوراه فى القانون الدولى من جامعة نيويورك، ثم عمل محاضرا للقانون الدولى لعدة جامعات ومؤسسات دولية، ثم التحق بالوكالة الدوليه للطاقة الذرية عام ١٩٨٤.

*** تدرج بالمناصب القيادية الرفيعة بها، حتى تم انتخابة مديرا عاما للوكالة لثلاث فترات متتالية من ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٩.

حصل على ١٤ دكتوراه فخرية من كبرى جامعات العالم، ونال ١٢ جائزة من أعلى الجوائز والأوسمة العالمية، أبرزها قلادة النيل وهى أعلى وسام مصرى، وجائزة أمن الإنسانية من المجلس الإسلامى للعلاقات العامة.

-حصل على جائزة نوبل عام ٢٠٠٥ لمواقفه الثابتة والعادلة والقوية ضد أمريكا وقوى الغرب، خاصة فى مبررات الحرب ضد العراق، وتعرض لهجمة شرسة من أمريكا بسبب تقريره عن أسلحة العراق قبل الحرب، الذى أكد فيه عدم وجود أية أدلة على امتلاك العراق أسلحة محرمة أو برنامج نووى أو يورانيوم أو ألواح ألومنيوم، وليس لدية القدرة على استخدامها.

** أصدر وقرأ بياناً فى جلسة مجلس الأمن رقم ٤٧١٤ بتاريخ ٧ مارس ٢٠٠٣ أكد فيه خلو العراق من الأسلحة، وبناءً عليه لم يصدر أى قرار ضد العراق من مجلس

الأمن أو الأمم المتحدة، وبالرغم من ذلك قامت أمريكا ودول التحالف الـ ٢٧ بغزو العراق بعدها بأسبوعين بدون قرار دولى - وهذا ما أثار حفيظة أمريكا ضد البرادعى وجعلتها ترفض إعادة انتخابه لفترة ثالثة مديرا للوكالة، ولكنه حاز على ثقة كل الدول، مما أجبر أمريكا على الرضوخ للرأى الجماعى، لذا فإنه كان العدو اللدود للرئيس جورج بوش الابن.

- تبرع بجائزة نوبل المالية الممنوحة له وللوكالة - مليون وثلاثمائة ألف دولار - لدور الأيتام بمصر وعمليات إزالة الألغام.

** عارض وبشدة عام ٢٠٠٦ محاولات أمريكا والغرب التحريض على ضرب إيران بحجة امتلاكها مشروعا نوويا عسكريا، وأثبت بالدليل وطبقا لتقرير المفتشين الدوليين أن برنامج إيران النووى مدنى، وذلك انتصارا لمبادئ الحق والنزاهة المهنية.

** كان الوحيد فى العالم الذى أدان علانية قصف إسرائيل عام ٢٠٠٦ لمعمل الأبحاث العلمى النووى السورى، وصمت وقتها القادة العرب، وخرست ألسنة الزعماء كلهم ما بين موافق على القصف أو خائف من إبداء الرأى، ليصبح البرادعى عدو إسرائيل الأول.

- هو المحامى والقانونى والإدارى المحترف الذى يجيد اختيار مساعديه، ويفضل العمل الجماعى، ويؤمن بقدرة المصريين على العمل والنهوض بالوطن والوصول به لمصاف الدول الكبرى، بما يتناسب مع القدرات والمؤهلات والتاريخ العظيم لمصر.

** يتحدث بضعة لغات أجنبية لطبيعة عمله بالوكالة مع أكثر من ٢٥٠٠ موظف دولى، من أكثر من ٩٥ جنسية عالمية مختلفة، وشهد العالم له بالكفاءة والنزاهة والحكمة، وتناول ملفات على أعلى مستوى من السرية والخطورة والأهمية لأكثر من ١٨٦ دولة، لذا فهو سياسى مخضرم، ورجل دولة بمعنى الكلمة.

- كان وجوده إضافة قوية ومؤثرة لعملية التغيير فى مصر، وتوحدت حوله جميع القوى الوطنية مطالبة بالتغيير السلمى فى مصر، نذر حياته للدفاع عن الحق والقانون، ووضع نفسه خادما للشعب المصرى ومستعدا للعمل بما يحقق الحرية والكرامة الإنسانية.

وقف مدافعا عن العروبة مصر وإسلاميتها، واكد أن مصر دولة عربية إسلامية وجزء من المنظومة الإنسانية العالمية، ولا حديث مطلقا ولا حتى مجرد تفكير فى المساس بالمادة الثانية من الدستور، وأيد إسلامية الدولة ولغتها العربية وتشريعها المبنى على الشريعة الإسلامية.

** يعلم مصر جيدا ولم يمنعه غيابه عنها من معرفة أدق تفاصيلها، فهو على دراية بكل مشاكلها، وزار كثيرا من مناطق العشوائيات، ولطالما أعلن عن تعاطفه مع الفقراء، ويعلن حزنه لأحوالهم المعيشية والإنسانية التى لا تليق بالإنسان المصرى، وأعلن عن اعتذاره الشخصى عن ذلك - رغم عدم مسئوليته عنه - وقال إنه إذا اختاره الشعب للرئاسة فسيقوم بعمل أول مؤتمر من مناطق العشوائيات، ويعلن اعتذارا رسميا عن سوء حالتهم، ويعدهم ويعد الشعب المصرى بتغيير هذا الواقع إلى الأفضل بمساعدة كل المصريين الشرفاء، بما يليق ويتناسب مع عظمة هذا الشعب.

ـــ إن النظام الذى سقط وعلم الناس مدى قسوته وظلمه وفساده على كل المستويات، هو النظام الذى سرق البلاد وأذل العباد، وكان مجرد مجموعة من اللصوص السارقين الناهبين لخيرات الوطن - إنه نفس النظام الذى قام بتشويه صورة محمد البرادعى بحملة ممنهجة ومنظمة لكى تنال من سمعة الرجل وشرفه وتاريخه، لمجرد أنه وقف فى وجه النظام القبيح وطالبه بالرحيل.

مسابقة بلادى

س١: أين توجد ثانى مدرسة ابتدائية على مستوى جمهورية مصر العربية ؟

س٢: بطل من محافظة المنوفية حقق المركز الأول على مستوى العالم .من هو. وما اسم اللعبة ؟

س٣: من هو أول من شيد مسجداً ؟

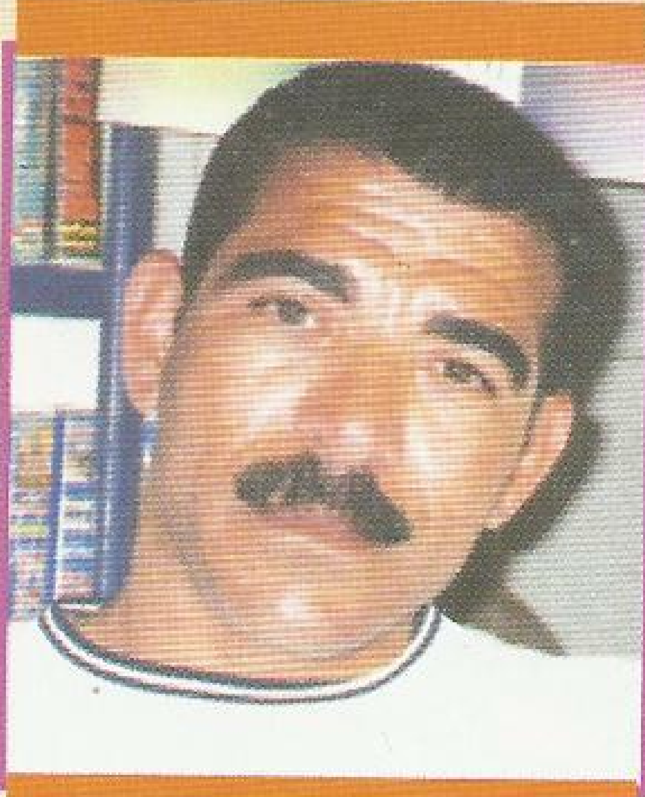
للفائز جائزة ثمينة جداً
املأ كوبون المسابقة وارسله على العنوان التالى
شارع بورسعيد _سرس الليان_ جمعية تنمية المجتمع
مسابقة بلادى

كوبون المسابقة

اسم المشترك/ ....

العنـــــوان/ ....

ت/ ....



تداخل

الصدق

بقلم
رئيس التحرير

أصبحت التداخلات والالتباسات في المفاهيم سمة من سمات حياتنا التي نحياها الآن. ولا سيما بعد قيام ثورة ٢٥ يناير. حيث خرجت علينا بعض الفرق والجماعات بمفاهيم ملتبسة جعلت المتلقي في حيرة دائمة. وليت الثورة قامت علي تحرير العقول من المفاهيم الخاطئة

أولا. حتى يتسنى لنا بناء مجتمع مدني واع مدرك لكل ما حوله. وحتى لا تصير العقول دُمي يتلاعب بها كل من هب ودب. وكل من يخدع الناس بصورة زائفة تخلو من الصدق. ولا أظن أننا في حاجة مُلحة لشيء أكثر من احتياجنا للصدق الآن في كل ما نفعل. فاحتياجنا للصدق في كل ما نفعل أهم بكثير من احتياجنا للصدق في كل ما نقول والصدق ليس مصدره اللسان كما يعتقد البعض وهنا يكمن التداخل. الصدق مصدره واقع يؤكد ما ينطق به اللسان . أي أن اللسان وظيفته أنه أمين علي إتمام عملية الصدق. لأنة من الممكن أن يخبرك شخص أنه وقعت حادثة وفي واقع الأمر لم تقع حادثة. وهنا نستخلص أن الصدق حالة يمارسها الخرسان الذين لا يستطيعون الكلام ولو كان الصدق مجرد قول باللسان دون واقع يؤكده لاعتبر المصريون أن كلام النائب البلكيمي صدقا في أشهر كذبة لسلفي في القرن الواحد والعشرين. والصدق

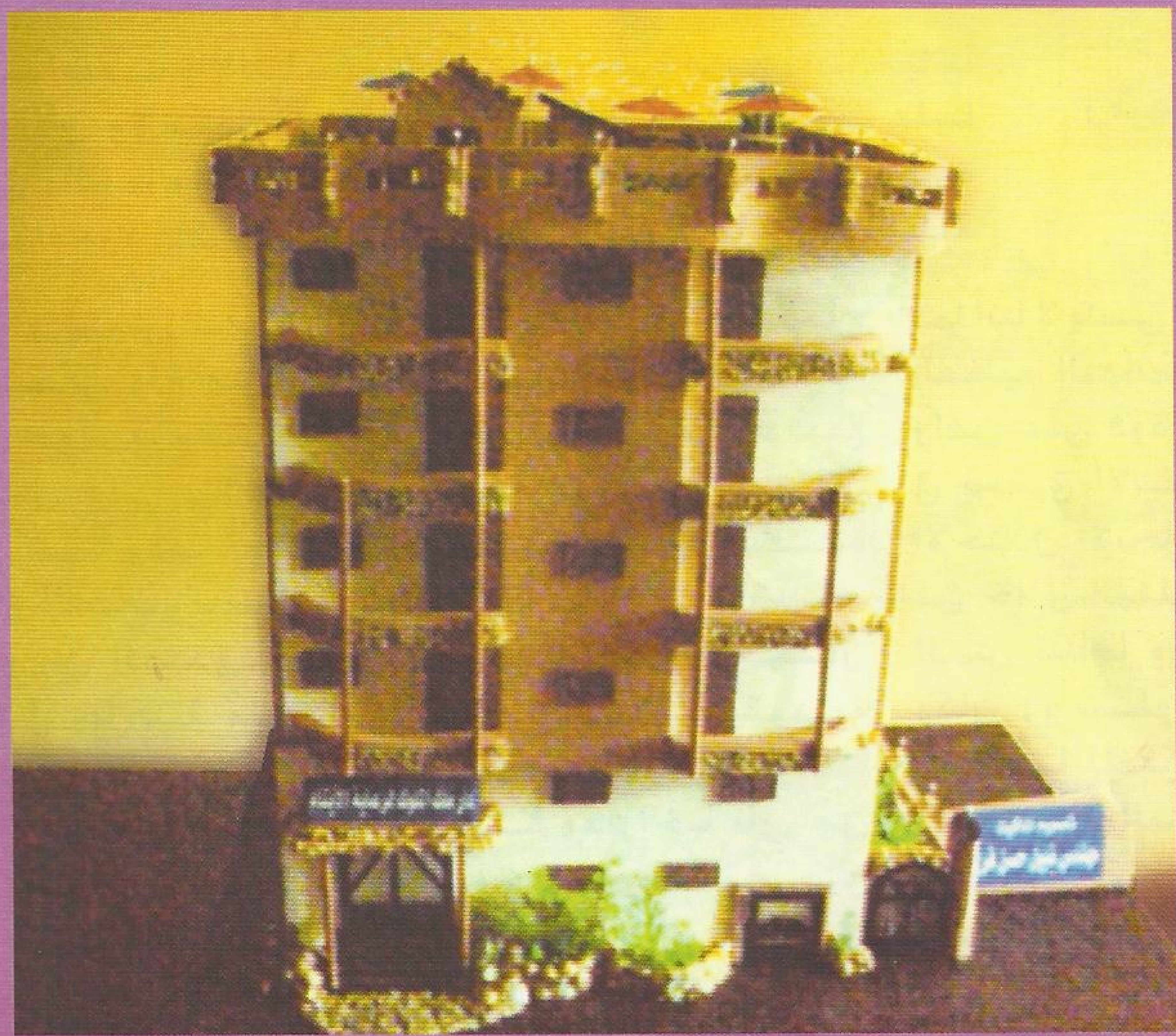
كما ورد بمختار الصحاح ص ٣٦٢ هو: مطابقة الكلام بالوقع بحسب اعتقاد المتكلم، والصدق هو: الشدة والصلابة وهنا ما يؤكد انه حالة. فكلما كان الإنسان شديدا وصلبا فيما يقوم به من عمل كان صادقا وكلما كان لينا ومتراخيا نأي عن الصدق بمفهومه الصحيح دون تداخل أو التباس الصدق الذي نمارسه كحالة وليس الذي ننقله كقول صدق الانتماء وصدق الأداء في كل ما نفعل وعلي رأس من تحلو بالصدق واتسموا به رسول الإنسانية محمد(ص) الذي لقب بالصادق الأمين وصاحبه أبو بكر الصديق ويوسف الصديق النبي الكريم وقد استحق لقب الصديق بجدارة لأنه عندما طلب أن يتمكن من إدارة شئون البلاد اقتصاديا في أزمة المجاعة التي أحاطت بمصر أيام حكم عزيز مصر ووعد بإنقاذها من حالة الكساد والفقر إلي حالة الوفر والازدهار، حقق هذا بالفعل ونعمت مصر بفضل صدقه بخيراتها

كما أننا لا ننسي القائد الروحي العظيم المهاتما غاندي الذي راهن علي قوة الروح الهندية في تحقيق الاستقلال وطرد الاحتلال الإنجليزي من بلاده من خلال المقاومة السلمية التي تبناها ووعد فصدق وكان في سلوكه ومظهره نموذجا للمفكر المتواضع المتقشف والمناضل السلمي الذي آمن بقوة الروح والإرادة علي تحقيق المستحيل.

وفي عالم الأدباء والمبدعين نذكر الروائي الروسي الكبير تولستوي الذي ورث عن عائلته مساحات كبيرة من الحقول والبساتين التي كان يعمل بها فقراء الفلاحين، ولأنه كان يؤمن بالعدالة الاجتماعية وبحق الفقراء في العيش الكريم قام بتوزيع القسط الأكبر من ممتلكاته علي المعدمين الذين كانوا يعملون لديه لقاء كسرة خبز أو شربة ماء محققا بذلك أعلي درجات الصدق ما بين ما يؤمن به وما أنجزه وحققه علي صعيد الواقع، فبالصدق تتقدم الشعوب وتنهض وبالصدق نستطيع بناء مجتمع متحضر قادر علي التغيير.

shaaban.sakr@yahoo.com

دار ملك الملوك
لرعاية الايتام



مدينة الباجور - خلف البنك الاهلى
حساب رقم - البنك الاهلى
فرع الباجور ٦١٦٠٦٨
فرع سرس الليان ١٧١٢٩١
تليفون ٣٨٨٣٩٩٣

يتقدم مجلس اداروة الجمعية بخالص الشكر للسيدة الفاضلة التى تبرعت بقطعة الارض والسيد المهندس محمد محمد خيره وكل من ساهم فى المشروع بالجهد والمال